



آزمون ۱۴ از ۱۵



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

شماره داوطلبی:

نام خانوادگی: نام:

صبح جمعه
۱۴۰۰/۰۳/۰۷

آزمون آزمایشی سنجش دوازدهم
جامع نوبت سوم

آزمون عمومی و اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی (دوازدهم)

مدت پاسخگویی: ۲۴۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۲۸۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	عربی، زبان قرآن	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	دین و زندگی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه
۵	ریاضی	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵ دقیقه
۶	اقتصاد	۱۵	۱۲۱	۱۳۵	۱۳ دقیقه
۷	علوم و فنون ادبی	۳۰	۱۳۶	۱۶۵	۳۰ دقیقه
۸	زبان عربی	۲۰	۱۶۶	۱۸۵	۲۰ دقیقه
۹	تاریخ و جغرافیا	۳۰	۱۸۶	۲۱۵	۲۵ دقیقه
۱۰	علوم اجتماعی	۲۰	۲۱۶	۲۳۵	۱۵ دقیقه
۱۱	فلسفه و منطق	۲۵	۲۳۶	۲۶۰	۲۲ دقیقه
۱۲	روان شناسی	۲۰	۲۶۱	۲۸۰	۱۵ دقیقه

۱- معنای «پرده» در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) آه کز یاد ره و پرده‌ی عراق / رفت از یادم دم تلخ فراق
- (۲) تو هم به پرده‌ی مایی پدر مگردان راه / مکن نوای غریبانه سر، به زیر و زبر
- (۳) در پرده‌ی هوا بپوشیده برهنه / از خانه‌ی نوایم چون پرده مانده بر در
- (۴) ار پرده‌ی عشاق و صفاهان و حجاز است / از حنجره‌ی مطرب مکروه نزیبید

۲- توضیح چند واژه درست بیان شده است؟

آغوز: خوراکی پخته شده از چندین ماده بسیار مقوی که به نوزادان می دهند.

چرتکه: وسیله‌ای متشکل از یک چهارچوب و چند رشته سیم برای محاسبه جمع و تفریق، اصل این واژه روسی است.

زنبورک: نوعی توپ جنگی کوچک که در زمان صفویه و قاجاریه روی شتر می بستند.

سر سرا: فرهنگستان ادب پارسی این واژه را برابر با واژه فرنگی «تراس» پیشنهاد کرده است.

طاق: سقفی مسطح بین دهانه دو تیر آهن که آن را با آجر و ملاط گچ می سازند.

تفرید: تنهایی گزیدن، خالی شدن قلب سالک از آنچه جز خداست.

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۳- واژه‌های کدام گزینه همگی درست معنا شده است؟

- (۱) معیار (اندازه)، سلیح (ابزار جنگ)، بنات (دختر)
- (۲) کزند (اسبی با رنگ میان زرد و بور)، سموم (زهرها)، دیباچه (آغاز)
- (۳) مشک (ماده‌ای خوشبو)، به نقد (در حال حاضر)، هژیر (چابک و هوشیار)
- (۴) پرنیان (نوعی حریر)، شبگیر (پیش از صبح)، قُلا (کمین)

۴- در کدام گزینه غلط املائی نمی یابید؟

- (۱) غرامت است غرامت شبی که بی تو گذارم / ندامت است ندامت، دمی که بی تو برآرم
- (۲) به نزد من تو بزرگی، منم که پیش تو خوردم / به پیش من تو عزیزی، منم که پیش تو خوارم
- (۳) چون ریشه درخت که ماند به جای خویش / شد زندگی و، طول عمل برقرار ماند
- (۴) نیست ممکن، نقش پا را از زمین برخاستن / هر گران جانی که در دنبال مهمل ماند، ماند

۵- در عبارت زیر چند غلط املائی رخ داده است؟

«حسرت دیدار نقشی نیست که از صحیفه اندیشه توان زدود و آرزوی وصال سورتی ندارد که جز تمثال آن در آیینسه

تصوّر توان نمود. اگر خاموشیم، خیال مطرّم زمزمه‌های ثناست و اگر گویاییم، ناطقه مشغول مراتب دعاست. هیچ

صورتی بی‌شهود آثار شفقت تخیل ننماید و هیچ حالتی بی‌حضور انوار عنایت تصور نفرماید.»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۶- در کدام گزینه «نادرستی املائی» دیده می شود؟

- (۱) خوش آن گروه که چون موج دامن خود را / به دست آب روان قضا گذاشته اند
- (۲) من نمی آیم به هوش از پند، بی‌هوشم گذار / بحر من ساحل نخواهد گشت، در جوشم گذار
- (۳) سرو بالان که ز بالین، سرش آمد به سطوح / دایگان را تن نالانش به بر باز دهید
- (۴) طی شد جهان و اهل دلی از جهان نخاست / دریا به ته رسید و سحابی ندید کس

۷- گونه ادبی کدام بیت درست مشخص نشده است؟

- (۱) سوی اشکم نگهت گرم خرامید و چه زیباست / آهوی وحشی و در چشمه روشن نگرستن (عاشقانه)
- (۲) شگفتی تر از داستان تو شاها / یکی داستان نیست در هیچ دفتر (مدح و ستایش)
- (۳) طعم آزادی ز بس شیرین بود در کام ما / بهر آن از خون خود فرهاد گلگون می شویم (پایداری)
- (۴) سر به هم آورده دیدم برگ‌های غنچه را / اجتماع دوستان یک‌دل آمد به یاد (تعلیمی)

۸- آرایه ادبی کدام بیت درست مشخص نشده است؟

- (۱) کشد آنچه خاشاک از برق سوزان / کشیده است هاتف همان از جدایی (تشبیه)
 (۲) مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو / یادم از کشته خویشت آمد و هنگام درو (تلمیح)
 (۳) وفا کشتم چرا انده درودم / ثنا گفتم چرا نفرین شنودم (استعاره)
 (۴) ز خاک سعدی بیچاره بوی عشق آید / هزار سال پس از مرگ او اگر بویی (ایهام)

۹- برای آرایه‌های «استعاره، کنایه، جناس ناهمسان، تضاد، ایهام تناسب» کدام توالی از بیت‌های زیر نمونه مناسبی است؟

- (آ) ندانم که با داغ چندین عروس / چگونه کنم قصه روم و روس
 (ب) بر خود چو شمع خنده زنان گریه می‌کنم / تا با تو سنگ‌دل چه کند سوز و ساز من
 (پ) دود شوند از به دماغی رسند / باد شوند از به چراغی رسند
 (ت) بلبل عرش‌اند سخن پروران / باز چه مانند به آن دیگران
 (ث) شمس تبریزی تویی خورشید اندر ابر حرف / چون برآمد آفتابت محو شد گفتارها
 (۱) ب - پ - آ - ث - ت (۲) ث - ب - آ - پ - ت (۳) ب - پ - ث - آ - ت (۴) آ - ب - پ - ت - ث

۱۰- در همه گزینه‌ها، آرایه‌های سه بیت زیر به ترتیب، درست مشخص شده است؛ به جز

- «بر میان نازکت اندیشه نتواند گذشت / راه باریک است پایش ناگه از جا می‌رود
 راه پر خار و تهی پایان دشت شوق را / آبله کفش است، آن هم کی به هر پا می‌رود
 گرچه محتاجیم چشم اغنیا بر دست ماست / هر کجا دیدیم آب از جو به دریا می‌رود»
 (۱) تشخیص - اسلوب معادله - تضاد
 (۲) اغراق - تشبیه - اسلوب معادله
 (۳) استعاره - تناقض - واج‌آرایی
 (۴) تناسب - جناس - کنایه

۱۱- در کدام بیت تشبیهات بیشتری آفریده شده است؟

- (۱) قوس قزح کمان کنم از شاخ بید تیر / از برگ لاله رایت و از برق ذوالفقار
 (۲) ندارد مویی از مویی تفاوت / میان لاغر لاغرمیانان
 (۳) در کمان ابرو آورد و به سوی ما فکند / یار آهو چشم تیر غمزه شیرافکنش
 (۴) نگارا سمن‌عارضه دلیرا / بتا ماه‌رویا پری پیکرا

۱۲- نقش دستوری واژه مشخص شده در کدام گزینه درست بیان شده است؟

- (۱) بخل عیبی‌ست که صد فضل بپوشاند و جود / کیمیایی‌ست که صد عیب هنر گرداند (مفعول)
 (۲) من سنگ سیاهم نکند تربیتم لعل / ای پرتو خورشید بجو پاک سرشتی (مسند)
 (۳) از جفای تو من زار چو رفتم رفتم / لطف کن لطف که این بار چو رفتم رفتم (نهاد)
 (۴) بر دم شمشیرم از باریک‌بینی‌های عقل / ای خوش آن رهرو که در راه طلب بی‌رهنماست (مسند)

۱۳- شمار جمله‌های وابسته (پیرو) در کدام گزینه درست مشخص نشده است؟

- (۱) از این که توانستم با رنج چهار ساله اسارت یک پر کرکس را بکنم خوشحالم. (دو)
 (۲) سرم را جلو و جلوتر می‌بردم تا مطمئن شوم درست می‌بینم و درست می‌خوانم. (سه)
 (۳) حتماً باید بالای سر افراد می‌رفتی تا تشخیص می‌دادی زنده‌اند یا مرده. (دو)
 (۴) حتی برای بردن اجساد ماشین نداشتیم و آمبولانس‌ها ترجیح می‌دادند مجروحان را جابه‌جا کنند. (یک)

۱۴- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر به ترتیب چیست؟

- خضر فرخ پی دلیلی را میان بسته چو کلک / جاهلی باشد ستور لنگ رهبر داشتن
 (۱) مفعول، نهاد، مفعول (۲) متمم، مسند، مفعول (۳) مفعول، نهاد، مضاف‌الیه (۴) متمم، مسند، مضاف‌الیه

۱۵- نمودار زیر برای کدام یک از گزینه‌ها مناسب نیست؟



- (۱) صفت پیشین + هسته + مضاف‌الیه + صفت پسین + قید صفت + صفت پسین
 (۲) شاخص + هسته + صفت پسین + مضاف‌الیه + صفت پیشین + مضاف‌الیه مضاف‌الیه
 (۳) صفت پیشین + هسته + صفت پسین + مضاف‌الیه + شاخص + مضاف‌الیه مضاف‌الیه
 (۴) صفت پیشین + هسته + صفت پسین + مضاف‌الیه + صفت پیشین + مضاف‌الیه مضاف‌الیه

۱۶- در بررسی قلمروهای سه‌گانه ابیات زیر، چند گزاره درست بیان شده‌است؟

مرا گویی که چونی؟ چونم ای دوست / جگر پردرد و دل پر خونم ای دوست

شنیدم عاشقان را می‌نوازی / مگر من زان میان بیرونم ای دوست؟

نگفتی گر بیفتی گیرمت دست؟ / از این افتاده‌تر که اکنونم ای دوست؟

(آ) «چون» در بیت نخست، در هر دو مورد نقش مسندی دارد.

(ب) ضمیر پیوسته در بیت سوم، نقش مضاف‌الیه دارد.

(پ) در مصراع نخست بیت سوم، جمله سوم، جمله پایه است.

(ت) شاعر در بیت دوم، از مهر و نوازش یار به خودش، سپاسگزار است.

(ث) شاعر در بیت سوم، در برابر معشوق، خود را هیچ می‌انگارد.

(ج) «دست» در بیت سوم، «مجاز» است.

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۷- پیام سروده زیر را می‌توان به کدام گزینه نزدیک دانست؟

«بگذار بر پشت زین خود معتبر بمانم / تو در کلبه و خیمه خود باز بمان / بگذار که سرخوش و سرمست به

دوردست‌ها بروم / و بر فراز سرم هیچ جز اختران نبینم»

(۱) همیشه بر لب بام خطر بود در خواب / ز صدر هر که نگردد به آستان قانع

(۲) نیست مرد آن که بود معتبر از منصب خویش / مرد آن است کز او معتبر آید منصب

(۳) بر لب بام خطر باشد مکان اعتبار / خواب امنیت نباشد در جهان اعتبار

(۴) خیمه‌ای باید که باشد این‌چنینش طول و عرض / تا سپهر حشمت و شوکت در او گیرد قرار

۱۸- کدام بیت با مصراع دوم بیت «کز نیستان تا مرا بپریده‌اند / در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند» همخوانی معنایی دارد؟

(۱) بنمای رخ که خلقی واله شوند و حیران / بگشای لب که فریاد از مرد و زن برآید

(۲) بر سوزش من جان زن و مرد بسوزد / وز ناله زارم در و دیوار بنالد

(۳) نوای این جهان است این که از حلقوم من خیزد / من این از خود نمی‌گویم بخوادم و نمی‌خواهم

(۴) پس زبان محرمی خود دیگر است / هم‌دلی از هم‌زبانی خوش‌تر است

۱۹- مفهوم کدام بیت متناسب با سه بیت دیگر نیست؟

(۱) که جهان موج‌های این دریاست / موج و دریا یکی‌ست غیر کجاست

(۲) چو موج محو شدم در محیط وصل و هنوز / به روی بحر کشم مد داستان فراق

(۳) قطره بودم گم شدم در بحر راز / می‌نیابم این زمان آن قطره باز

(۴) بحر کلتی چون به جنبش کرد رای / نقش‌ها بر بحر کی ماند به جای؟

۲۰- مفهوم این بخش از غزلوارهٔ ویلیام شکسپیر به کدام بیت زیر نزدیک تر است؟
 «این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می‌بیند... / و همواره عشق قدیم را موضوع صحیفهٔ شعر خود قرار می‌دهد.»

- (۱) گویند مگو سعدی چندین سخن از عشقش / می‌گویم و بعد از من گویند به دوران‌ها
- (۲) از دم صبح ازل تا آخر شام ابد / دوستی و مهر بر یک عهد و یک میثاق بود
- (۳) پیرانه سرم عشق جوانی به سر افتاد / وان راز که در دل بنهفتم به در افتاد
- (۴) شوخی عشق نگرودد به کهنسالی کم / دل چو افتاد جوان پیر نگرودد هرگز

۲۱- با توجه به دو بیت زیر از شاهنامهٔ فردوسی، مفهوم «مصراع چهارم» در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟
 «چنین گفت با رزم‌دیده هجیر / که تنها به جنگ آمدی خیره خیر؟
 چه مردی و نام و نژاد تو چیست؟ / که زاینده را بر تو باید گریست»

- (۱) مرگت قطعی است.
- (۲) مایهٔ ننگ خانوادهٔ خود هستی
- (۳) جایگاهت دوزخ است.
- (۴) همه دل‌نگران تو هستند.

۲۲- بیت زیر به لحاظ مفهوم با همهٔ گزینه‌ها در یک راستا قرار دارد، به جز بیت

«از این درخت چو بلبل بر آن درخت نشین به دام دل چه فرومانده‌ای چو بوتیمار؟»

- (۱) هر آدمی که نظر با یکی ندارد و دل
- (۲) چو ماکیان به در خانه چند بینی جور؟
- (۳) همیشه بر سگ شهری جفا و سنگ آید
- (۴) زمین لگد خورد از گاو و خر به علت آن

- به صورتی ندهد صورتی است بر دیوار
- چرا سفر نکنی چون کبوتر طیار؟
- از آن که چون سگ صیدی نمی‌رود به شکار
- که ساکن است نه مانند آسمان دوار

۲۳- در همهٔ بیت‌ها نوعی بیان طنزآمیز نهفته است، به جز:

- (۱) یا رب آن زاهد خودبین که به جز عیب ندید
- (۲) کردهام توبه به دست صنم باده‌فروش
- (۳) شاه ترکان سخن مدعیان می‌شنود
- (۴) چنین که صومعه آلوده شد به خون دلم

- دود آهیش در آیینۀ ادراک انداز
- که دگر می‌نخورم بی‌رخ بزم آرایی
- شرمی از مظلمهٔ خون سیاووشش باد
- گرم به باده بشوید، حق به دست شماست

۲۴- مفهوم بیت «چنان بر بود خواب من که ناید چشم من بر هم مگر وقتی که زیر خاک، خفته در کفن باشم» از کدام بیت استنباط می‌شود؟

- (۱) ز آسمان بگذرم ار بر منت افتد نظری
- (۲) بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک؟
- (۳) چشم ما را مرگ نتواند ز روی عشق بست
- (۴) گر نشاید به دوست ره بردن

- ذره تا مهر نبیند، به ثریا نرسد
- بگفت آن که گه باشم خفته در خاک
- دیدهٔ قربانیان را سیری از قصاب نیست
- شرط یاری ست در طلب مردن

۲۵- مفهوم این گفتهٔ «آندره ژید» به کدام بیت زیر نزدیک نیست؟

«برای من خواندن این که شن‌های ساحل نرم است، بس نیست؛ می‌خواهم که پای برهنه‌ام آن را حس کند.»

- (۱) هر که گردید ز عبرت به تماشا قانع / به کف پوچ شد از گوهر دریا قانع
- (۲) زود عاجز شود از دیدن یوسف چشمی / که به دیدار نگرودد چو زلیخا قانع
- (۳) نتوان کرد به دیوار هوس را خرسند / طفل از باغ نگرودد به تماشا قانع
- (۴) خاک در کاسهٔ چشمی که ز کوتاه نظری / به نظربازی آهوست ز لیلا قانع

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (٢٤ - ٣٥)

۲۶- ﴿ فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ ... ﴾: پس ...

- (۱) به واسطه رحمتی از سمت خدا آنان را با هم مهربان کردی ...
- (۲) به خاطر برکتی از پروردگار با مردم نرمی نمودی ...
- (۳) بی شک به (برکت) رحمت الله با آنان نرمخویی کردی ...
- (۴) به (برکت) رحمتی از سوی خدا با آنان نرمخو شدی ...

۲۷- « الْحَلِيمِ مِنْ إِذَا قَدَرَ عَفَا وَ كَانَ الْحَلْمَ غَالِباً عَلَى كُلِّ أَمْرِهِ! » :

- (۱) بردبار کسی است که آنگاه که قدرت دارد گذشت کند و شکیبایی بر هر کار او چیره است!
- (۲) صبور آن است که زمانی که قدرت داشت گذشت کرد و او غالباً شکیبا بر هر کاری است!
- (۳) شکیبا کسی است که وقتی می تواند گذشت می کند و بردباری بر همه کارهای او غلبه دارد!
- (۴) بردبار شخصی است که وقتی قدرت داشته باشد گذشت کند و شکیبایی بر تمام کار او غلبه می کند!

۲۸- « الَّذِينَ يَكُونُونَ مَعُوقِينَ لَيْسُوا فُقَيْرِينَ فِي الثَّقَافَةِ وَ الْحَضَارَةِ بَلِ الْفُقَيْرِ مِنْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَقَدَّمَ فِي أَفْكَارِهِ! » :

- (۱) آنانی که معلول می باشند در فرهنگ و تمدن دچار فقر نیستند بلکه فقیر آن کسی است که قادر نیست در اندیشه های خود پیشرفت کند!
- (۲) کسانی که معلول هستند در فرهنگ و تمدن فقیر نیستند بلکه فقیر کسی است که نمی تواند در افکار خود پیشرفت کند!
- (۳) کسانی که ناتوان جسمی هستند فقیر به فرهنگ و تمدن نیستند بلکه فقیر کسی است که نمی تواند در فکر خود پیشرفتی کند!
- (۴) کسانی که معلول هستند از نظر فرهنگی و تمدن جزء فقرا نیستند بلکه فقیر کسی است که نتوانسته است در افکار خود گامی جلو نهد!

۲۹- « قَدْ سَجَّلَ فِي قَائِمَةِ التَّرَاثِ الْعَالَمِيِّ أَكْثَرَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ الْخَلَابَةِ فِي إِيرَانَ بِمَنَازِرِهَا الْجَمِيلَةِ، وَ هِيَ مَنَاسِبَةٌ لِلِبَطَاقَاتِ الْبَرِيدِيَّةِ أَيْضاً! »:

- (۱) بیشتر آثار تاریخی جذاب در ایران با مناظر زیبای خود در لیست میراث جهانی ثبت گردیده است در حالی که آنها برای کارت پستال ها نیز مناسب اند!
- (۲) خیلی از آثار تاریخی چشم ربا در ایران با مناظر زیبا در لیست میراث جهانی ثبت شده اند حال آنکه آنها همچنین مناسب اند برای کارت پستال!
- (۳) اکثر نشانه های تاریخی جذاب ایرانی با مناظر زیبایشان در لیست میراث فرهنگی جهان ثبت است و نیز مناسب برای کارت های پستال هستند!
- (۴) در لیست میراث جهانی بسیاری از آثار تاریخی جذاب با مناظری زیبا در ایران ثبت شده، و آنها برای کارت پستال ها مناسب هستند!

۳۰- « قَدْ ضَمَّتْ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مَفْرَدَاتٍ كَثِيرَةً مِنَ الْفَارِسِيَّةِ الْمُعْرَبَةِ وَ نَطَقَهَا الْعَرَبُ وَفَقاً لِأَلْسِنَتِهِمْ! »:

- (۱) زبان عربی لغاتی بسیار از فارسی عربی شده را شامل شده است و عربها آنها را مطابق زبان های خود بر زبان می آورند!
- (۲) چه بسا زبان عربی کلماتی از فارسی معرب را بسیار در برگرفته است و عربها آنها را مطابق زبان خود بر زبان جاری کرده اند!
- (۳) زبان عربی واژگان زیادی را از فارسی عربی شده در برگرفته است و عربها آنها را مطابق زبان های خود بر زبان آورده اند!
- (۴) گاهی زبان عربی واژگان زیادی از فارسی معرب را در بر می گیرد که عربها آنها را متناسب با زبان خویش بیان کرده اند!

۳۱- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) أَصَدَّقُ أَنْ أَرَى خَمْسَمِائَةَ سَمَكَةٍ تَقْرِبِيَا تَتَسَاقَطُ مِنَ السَّمَاءِ! رَاسْتِ مِي گُوِيْمِ كِه تَقْرِيْباً پَانصِد مَاهِي رَا مِي بِيْنِمِ كِه اَز آسْمَانِ پِي دَر پِي فَرُو مِي رِيْزَنْدَا!
- (۲) هَذِهِ الظَّاهِرَةُ الطَّبِيعِيَّةُ قَدْ سُمِّيَتْ «مَطَرُ السَّمَكِ» وَ تَحَدَّثَ مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًّا! اَيْنِ پَدِيدَةُ طَبِيعِي اِسْتِ كِه اَنْ رَا بَارَانِ مَاهِي نَامِيْدِه اَنْدِ وَ سَالَانِه دُو بَارِ اِتْفَاقِ مِي اِفْتَدَا!
- (۳) كَأَنَّنا نَشَاهِدُ السَّمَاءَ وَ هِيَ تُمَطِّرُ أَسْمَاكاً وَ تُصَيِّرُ السَّاحَةَ مَفْرُوشَةً بَهَا! اِنْگَارِ مَا آسْمَانِ رَا مَشَاهِدِه مِي كِنِيْمِ دَر حَالِي كِه مَاهِيَانِي رَا مِي بَارْدِ وَ حِيَاطِ رَا بِه وَ سِيْلَةُ اَنْهَا فَرَشِ مِي كَنْدَا!
- (۴) أَوْلَيْكَ أَنْاسٌ لَمْ يَكُونُوا يُحْيِرُونَ عِنْدَمَا يَرُونَ أَنَّ الْأَسْمَاكَ تَنْزَلُ! اَنْ مَرْدَمِ حِيْرِتِ نَمِي كَرْدَنْدِ هَنْگَامِي كِه مِي دِيْدَنْدِ كِه مَاهِي هَا پايِيْنِ مِي آيَنْدَا!

۳۲- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي التَّرْجُمَةِ:

- (۱) كَانَ الْوَلَدُ اهْتَمَّ بِهَذِهِ الْمَادَّةِ وَ عَمِلَ عَلَى تَطْوِيرِهَا مُجَدِّدًا! پَسْرِ بِه اَيْنِ مَادَّةِ تَوْجِهِ كَرْدِه وَ بَرَايِ بَهِيْنِه سَازِيْشِ بَا سَعِي وَ تَلَاَشِ كَارِ كَرْدِه بُوْدَا!
- (۲) لِكُلِّ اِبْتِكَارٍ فِي التَّقْنِيَّةِ وَجْهَان! وَجْهٌ نَافِعٌ وَ وَجْهٌ مُضَرٌّ! هَرِ اِبْتِكَارِي دَر فَنَّاوَرِي دُو رُوِيِه دَارْد: رُوِيَةُ سُوْدْمَنْدِ وَ رُوِيَةُ زِيَانِ اَوْرَا!
- (۳) هُنَاكَ مَوْسَسَةٌ بُنِيَتْ لِمَنْحِ جَوَائِزِ عَالِمِنَا التَّمِيْنَةِ اِلَى مَنْ يَفِيْدُ الْبَشَرِيَّةَ! سَازْمَانِي وَجُوْدِ دَارْدِ كِه تَأْسِيْسِ شُدِه اِسْتِ بَرَايِ اِهْدَايِ جَايْزِه هَايِ گِرَانْبَهَايِ دَانَشْمَنْدَمَانِ بِه كَسِي كِه بِه بَشْرِيْتِ سُوْدِ مِي رَسَانْدَا!
- (۴) لَمْ تَكُنْ هَذِهِ الْحَادِثَةُ تُضْعِفُ عِزْمَ الْعَالَمِ فَيُوَاصلِ عَمَلَهُ دَوُوْبًا! اَيْنِ حَادِثِه اِرَادَةُ دَانَشْمَنْدِ رَا ضَعِيْفِ نَكْرَدِه، پَسِ اَوْ بَا پَشْتِكَارِ كَارِ خُوْدِ رَا اِدَامِه دَاْدِه اِسْت!

۳۳- ﴿ يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً ﴾ (عَيْنِ الْأَنْسَبِ لِلآيَةِ الشَّرِيفَةِ):

- (۱) ﴿كُلِّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾
- (۲) خُدَايَا چِنَانِ كَنْ سِرَانْجَامِ كَارِ / تُو خَشْنُوْدِ بَاشِي وَ مَا رَسْتْگَارَا!
- (۳) ﴿كُلِّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾
- (۴) اِي اَنْكِه تُو رَا هِيْجِ رَجَا نِيْسْتِ / بَاَزِ اِي كِه مَا تُوْبِه پَذِيْرِ وَ مَهْرَبَانِيْمِ!

۳۴- «عَيْنِ الْخَطَأِ عَنِ الْجُمْلَةِ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى أَوْ الْمَفْهُومِ»:

- (۱) اِعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيْشُ اَبْدًا وَ اِعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوْتُ غَدًا!
- (۲) لَا تَسْتَمْعُوا اِلَى مَا يَقُوْلُ الْخَطِيْبُ بَلِ اِنْظُرُوا اِلَى اَنْتِه مَنْ هُو!
- (۳) اِنْ طَلَبِ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ فَاَطْلُبُوْهُ اَيْنَمَا وَجَدْتُمُوْهُ وَ لَوْ كَانَ بَعِيْدًا عَنْكُمْ!
- (۴) اِذَا قَدَرْتَ عَلَىٰ عَدُوِّكَ فَاجْعَلِ الْعَفْوَ عَنْهُ شُكْرًا لِلْقُدْرَةِ عَلَيْهِ!

۳۵- «مزدوران دشمن در پراکندن اختلاف بين مردم تلاش می کنند»:

- (۱) عَمِيْلُ الْأَعْدَاءِ يُحَاوِلُ بَثَّ الْخِلَافِ بَيْنَ النَّاسِ!
- (۲) عُلَمَاءُ الْعَدُوِّ يَسْعَوْنَ اِنْتِشَارَ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَ النَّاسِ!
- (۳) عُمَلَاءُ الْعَدُوِّ يُحَاوِلُوْنَ بَثَّ الْخِلَافِ بَيْنَ النَّاسِ!
- (۴) عَمَلَاءُ الْأَعْدَاءِ يَجْتَهِدُوْنَ نَشْرَ التَّفَرُّقِ بَيْنَ النَّاسِ!

■ ■ إقرأ النَّصَّ التالي و أجب عن الأسئلة (٣٦-٤٢) بما يناسب النَّصَّ

تُمثِّلُ الحِكمُ و الأمثالُ الشَّعبيةَ التجاربَ التي مرَّت بها الشَّعوبُ كما أنَّها تبيِّنُ حالَ الأممِ و النَّاسِ بِمُختلِفِ أشكالهم و أفكارهم حيث أنَّه تكمن وراء كلِّ مثلٍ شعبيٍّ قصَّةٌ أدَّت إلي خِلقه و لكلِّ كلمةٍ منه معنىً و حكمةً. كثير من المورخين و الأدباء يرون الأمثالَ الشَّعبيةَ أشدَّ تأثيراً على نفوس النَّاسِ من أيِّ كلامٍ و أكثر تبادلاً على مرِّ العصور. و مِن الأمثالِ المشهورة: عصفورٌ في اليدِ خيرٌ من عشرةٍ على الشَّجرة. فيُستخدمُ هذا المثلُ في الأفراد الذين يطمعون بما يمتلكه غيرهم بحيث يُؤدِّي هذا الأمرُ إلى خسارةٍ ما بأيديهم أيضاً. فيقال إنَّه كان هناك أحدُ الأفراد يمتلك بيده عصفوراً ثمَّ شاهدَ مجموعةً من العصافير على إحدى الشَّجرات فطمعَ بالعصافير الأخرى و رمى العصفور الموجود بيده فطارت مجموعةُ العصافير الموجودة و لم يستطع الحصول على أيِّ منها. إذن الأمثالُ و الحِكمُ مواردٌ حضاريةٌ و خلاصةُ تجاربِ أجدادنا انتقلت من جيل (نسل) إلى جيلٍ آخرٍ فإنَّها سريعة الوصولِ إلى قلبِ السَّامعِ.

٣٦- عيِّن الصَّحيح:

- (١) تُمرَّرُ الأمثالُ و الحِكمُ عيشَ الشَّعوبِ لأنَّها تبيِّنُ احوالهم السيِّئة!
- (٢) لا تُمثِّلُ تجاربُ الشَّعوبِ إلَّا ببيان الأمثالِ و قول الحِكم!
- (٣) يُخلق المثلُ إثر (بعد) حدوثِ قصَّةٍ أو حادثٍ يشيعُ ويشتهرُ بين النَّاسِ!
- (٤) لا تثيرُ على أفكار النَّاسِ إلَّا بالأمثالِ و الحِكم!

٣٧- عيِّن الخطأ:

- (١) مَنْ يطمع بما يملكه الآخرون و لم يرضَ بما عنده يحصل على ما يريد!
- (٢) العصافيرُ العشرة في المثل، ترمزُ عن كثرةٍ ما لا نستطيع الوصول إليه!
- (٣) يعتقد المورخون أنَّ الأمثالَ تؤثرُ على النفوسِ تأثيراً بالغاً و تتبادلُ بين الأجيال تبادلاً!
- (٤) إن تطمع في ما ليس لك منه الكثير تخسر ما لديك من القليل أيضاً!

٣٨- ماهو الصَّحيح حسب النَّص:

- (١) المورخون و الأدباء سجَّلوا عدَّة من الأمثال في كتبهم التاريخية لشدة تأثيرها على النَّاس!
- (٢) قد أورتت الحضارات لنا تجاربِ أجدادنا و آثارهم في إطار الأمثالِ و الحِكم!
- (٣) استخدام الأمثال في إلقاء المحاضرات من أسرار إقناع المخاطبين!
- (٤) أوصلت الأمثال و الحِكم تجاربَ قيمةٍ إلى قلوبِ السَّامعين بأسرع طريقةٍ جيلاً بعد جيل!

٣٩- عيِّن غير المناسب لمثل النَّص:

- (١) من طمع في الفوز بكلِّ شيءٍ يريده، خسر كلَّ شيءٍ!
- (٢) الطَّمعُ كماء البحرِ زد منه شرباً تزدَدُ عطشاً!
- (٣) نخسر ممتلكاتنا خسراناً عندما نطمع بممتلكات غيرنا!
- (٤) لا تُرمى الشجرة بالحجارة إلَّا طمعاً بأثمارها!

■ ■ عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤٠ - ٤٢)

٤٠- « تُبَيِّنُ »:

- ١) فعل مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي بحرف واحد (من باب تفعيل) - متعدّد / مع فاعله جملة فعلية و خبر « أَنْ »
- ٢) مضارع - للمؤنث الغائب - مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) - متعدّد - معلوم / فعل مرفوع و مع فاعله جملة فعلية
- ٣) فعل مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي بحرف واحد، مصدره « تبيين » - لازم / مع فاعله جملة فعلية، خبر لحرف المشبّهه بالفعل
- ٤) للمفرد المذكر المخاطب - مزيد ثلاثي بحرف واحد (من باب تفعيل) - مجهول / فعل مرفوع، و الجملة فعلية

٤١- « يَسْتَعْمِدُ »:

- ١) فعل - للمفرد المذكر الغائب - له ثلاثة حروف زائدة (من باب استفعال) - مجهول / فعل مرفوع و نائب فاعله «هذا»
- ٢) للمفرد المذكر الغائب (= للغائب) - مصدره (استهلك على وزن استفعال) - معلوم / فعل و فاعله «هذا»
- ٣) فعل مضارع - مزيد ثلاثي من وزن (استفعل) - اسم فاعله «خادم» - متعدّد / فعل مرفوع و فاعله محذوف و الجملة فعلية
- ٤) فعل - للمفرد المذكر الغائب (= للغائب) - اشتقاقه من مادة (خ د م) - لازم / فعل و فاعله محذوف و «هذا» نائب فاعل له

٤٢- « هَذَا »:

- ١) اسم الإشارة للقريب - مفرد مذكر - معرب / فاعل و مرفوع
- ٢) اسمٌ يُشير إلى البعيد - مفرد مذكر - مبني / نائب للفاعل و مرفوع
- ٣) اسم الإشارة للقريب - مفرد مذكر - مبني / فاعل لفعل «يؤدّي» و مرفوع
- ٤) اسم للإشارة - للمفرد المذكر - معرب / نائب للفاعل لفعل «يؤدّي» و مرفوع

■ ■ عَيْنِ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٣ - ٥٠)

٤٣- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ حُرُوفِ الْكَلِمَاتِ:

- ١) دَوَاؤُكَ فَيْكَ و مَا تُبْصِرُ / و دَاؤُكَ مِنْكَ و لَا تَشْعُرُ
- ٢) أَ تَزْعَمُ أَنَّكَ جِرْمٌ صَغِيرٌ / و فَيْكَ انْطَوَى الْعَالِمُ الْأَكْبَرُ
- ٣) و قَدَّرَ كُلَّ أَمْرٍ مَا كَانَ يُحْسِنُهُ / و لِلرِّجَالِ عَلَى الْأَفْعَالِ أَسْمَاءُ
- ٤) فَفَزَّ بِعِلْمٍ و لَا تَطْلُبُ بِهِ بَدَلًا / فَالْنَّاسُ مَوْتَى و أَهْلُ الْعِلْمِ أَحْيَاءُ

٤٤- عَيْنِ الْخَطَأِ لِلتَّوْضِيحَاتِ الْمَفْرَدَاتِ:

- ١) المِظْلَةُ: أداة لِحْفَظِ الْإِنْسَانِ مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ أَوْ نَزُولِ الْمَطَرِ أَوْ التَّلْجِ!
- ٢) رَعْنَقَةٌ: عَضُوٌّ فِي الطَّائِرِ بَدَلًا مِنَ الْيَدِ و يطير بها في السماء!
- ٣) النَّسِيحُ: عَضُوٌّ بَيْنَ جَمْعَةِ الطَّائِرِ و مِيقَارِهِ و بَيْنَ لَحْمِ الْإِنْسَانِ و عِظْمِهِ!
- ٤) الرِّمَالُ: أَشْيَاءٌ كَالرَّابِ عَلَى الصَّحَارِيِّ تَسِيرُ الْحَيَوَانَاتُ عَلَيْهَا!

٤٥- عَيْنِ فِعْلًا تَحَقَّقَ كَامِلًا و تَمَّ تَمَامًا (من حيث المعنى):

- ١) ﴿عسى أن تكرهوا شيئاً و هو خير لكم﴾
- ٢) كَادَ الرَّجُلُ الْكَثِيرَ الْمَعَاصِي أَنْ يُصْلِحَ نَفْسَهُ!
- ٣) أَخَذَ التَّلْمِيذُ يَكْتَبُ تَرْجَمَةَ النَّصِّ مُسْتَعِينًا بِالْمُعْجَمِ!
- ٤) صَارَ الطَّالِبُ عَالِمًا بَعْدَ تَخْرُجِهِ مِنَ الْجَامِعَةِ!

۴۶- عَيْنَ الْجَمَلَةِ صَفَةً يُتْرَجَمُ فِعْلُهُ مُعَادِلًا لِلْمَاضِي الْبَعِيدِ فِي الْفَارِسِيِّ:

(۱) طلب كثير المعاصي من الفاضل موعظة تمنعه عن ارتكاب الذنوب!

(۲) يعجبني عيدٌ يفرح فيه الفقراء!

(۳) العلم نور و ضياء يقذفه الله في قلوب أوليائه!

(۴) اشتريت اليوم كتاباً قد رأيت من قبل!

۴۷- عَيْنَ حَرْفًا يَدُلُّ عَلَى رَجَاءٍ وَقَوْعِ الْفِعْلِ:

(۱) نحن مُتَدَيِّنُونَ و لكنَّ التَّدَيِّنَ فِطْرِيٌّ فِي الْإِنْسَانِ!

(۲) لَيْتَنَا مَا كُنَّا عَنْ عِبَادَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ غَافِلِينَ!

(۳) كأنَّ إرضاء جميع الناس غاية لا تُدرَك!

(۴) ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾

۴۸- عَيْنَ جَمْعِي السَّالِمِ وَ التَّكْسِيرِ فِي الْعِبَارَةِ مُعَاً:

(۱) هي كانت بانتظار الأمهات بعد ذهاب المعلمين!

(۲) في مدينتنا كثيرٌ من المُستشفيات و المستوصفات و المكتبات!

(۳) سمعت الطالبة أصوات مكيف الهواء من إحدى الحُجرات!

(۴) هو ينصح اللاعبين أن لا يرموا النفايات في غير مكانها!

۴۹- عَيْنَ الْإِسْمِ مُضَافًا وَ مَوْصُوفًا مُعَاً:

(۱) عصفت رياحٌ خرّبت بيتاً جنب شاطئ البحيرة الأخضر!

(۲) يبلغ الصادق بصدقه ما لا يبلغه الكاذب باحتياله!

(۳) يعجبني أن ترحموا عزيزاً ذلّ و غنياً افتقر و عالماً ضاع بين الناس!

(۴) عداوة العاقل المُشفق خير من صداقة الجاهل الخير!

۵۰- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ الْحَالُ:

(۱) شَعَرَ الْكَاذِبَ بِالذَّنْبِ وَ هُوَ خَائِبٌ الْأَمَلِ لِكَذِبِهِ!

(۲) وصلتُ إلى المطار متأخراً و لم أركب الطائرة!

(۳) هذان الولدانِ قاما بجولة علمية في الإنترنت مُجدِّين!

(۴) لو كانَ النَّبِيُّ (ص) فَظًّا لَأَنْفَضَ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِ!

دين و زندگی

۵۱- متمایزکننده حرکت انسان به سوی کمال چیست؟ و ناشی از کدام بعد وجودی انسان است؟

(۱) سرمایه‌های وجودی انسان - بعد غیر مادی او

(۲) سرمایه‌های وجودی انسان - بعد مادی و غیر مادی او

(۳) تمایل انسان به کمال مطلق - بعد غیر مادی او

(۴) تمایل انسان به کمال مطلق - بعد مادی و غیر مادی او

۵۲- کدام یک کمک‌کننده و امیددهنده به کسی است که اهل همت و تعقل و پشتکار باشد؟ و آیه شریفه ﴿اليس الله

بکاف عبده﴾ با کدام عبارت قرآنی هم مفهوم است؟

(۲) توکل - ﴿قل حسبى الله عليه يتوكل المتوكلون﴾

(۱) تصميم - ﴿قل حسبى الله عليه يتوكل المتوكلون﴾

(۴) توکل - ﴿ان ارادنى الله بضر هل هن كاشفات ضره﴾

(۳) تصميم - ﴿ان ارادنى الله بضر هل هن كاشفات ضره﴾

۵۳- از آیه شریفه ﴿قال ربنا الذی اعطى کل شیء خلقه ثم هدی﴾ کدام نکته دریافت می‌شود؟

- ۱) انسان با عقل خود در پیام الهی تفکر می‌کند و با کسب معرفت و تشخیص باید‌ها و نباید‌ها راه صحیح زندگی را می‌یابد.
- ۲) خداوند برنامه هدایت انسان را از طریق پیامبران می‌فرستد و این برنامه توسط رسولان به مردم ابلاغ می‌شود.
- ۳) خداوند هر دسته از مخلوقات را متناسب با ویژگی‌ها و خصوصیاتشان هدایت می‌کند.
- ۴) چون انسان از سرمایه‌های ویژه خودش برخوردار است بنابراین شیوه هدایت مخصوص خود را داراست.

۵۴- با توجه به آیه شریفه ﴿لقد من الله علی المؤمنین...﴾ وظایف پیامبر گرامی اسلام در ارتباط با مردمانی که قبل از بعثت

در گمراهی آشکار به سر می‌بردند چه بود؟

- ۱) ﴿یریدون ان یتحاكوا الی الطاغوت و قد امروا ان یکفروا به﴾
- ۲) ﴿و لن یجعل الله للکافرین علی المؤمنین سیلاً﴾
- ۳) ﴿لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان﴾
- ۴) ﴿یتلوا علیهم آیاته و یرکبهم و یعلمهم الکتاب و الحکمه﴾

۵۵- عبارت قرآنی ﴿ان اکرمکم عندالله اتقاکم﴾ ما را متوجه کدام یک از ابعاد رهبری پیامبر اکرم (ص) می‌نماید؟ و اینکه

خداوند ما را اقوام و قبیله‌ها قرار داد تا با یکدیگر انس و آشنایی یابیم، برخاسته از کدام یک از صفات الهی است؟

- ۱) ایجاد اخوت اسلامی - ﴿انه هو الغفور الرحیم﴾
- ۲) ایجاد عدالت اجتماعی - ﴿انه هو الغفور الرحیم﴾
- ۳) ایجاد اخوت اسلامی - ﴿ان الله علیم خبیر﴾
- ۴) ایجاد عدالت اجتماعی - ﴿ان الله علیم خبیر﴾

۵۶- حضرت علی (ع) وقتی زمام امور را به دست گرفتند می‌فرمایند: «چه کسانی را کارگزار خود قرار نخواستیم؟» و

کدام یک از شاگردان امام سجاد (ع) در دانش و تقوی نام‌آور بودند؟

- ۱) جاهلان - عبدالله بن عباس
- ۲) گمراه‌کنندگان - ابوحمزه ثمالی
- ۳) جاهلان - ابوحمزه ثمالی
- ۴) گمراه‌کنندگان - عبدالله بن عباس

۵۷- چرا باید به گونه‌ای زندگی کنیم که سبب بدبینی دیگران نسبت به شیعیان نشویم؟ و در زمان کدام یک از امامان

(ع) ناخشنودی نسبت به دستگاه بنی‌امیه به اوج رسیده بود؟

- ۱) چون امامان ناظر بر اعمال ما هستند و به پیروان خود می‌نگرند تا ببینند آنان چه می‌کنند - امام صادق (ع)
- ۲) چون شیعه بودن تنها به اسم نیست بلکه اسم باید با عمل صالح همراه باشد تا پیرو حقیقی آنان شویم - امام صادق (ع)
- ۳) چون امامان ناظر بر اعمال ما هستند و به پیروان خود می‌نگرند تا ببینند آنان چه می‌کنند - امام حسین (ع)
- ۴) چون شیعه بودن تنها به اسم نیست بلکه اسم باید با عمل صالح همراه باشد تا پیرو حقیقی آنان شویم - امام حسین (ع)

۵۸- امام صادق (ع) می‌فرمایند: «فاما من کان من الفقهاء صائناً لنفسه حافظاً لدينه مخالفاً لهواه مطيعاً لامر مولاه فللعوام ان

یقلدوه» منظور از «مولاه» چه کسی است و چه مفهومی از این حدیث دریافت می‌شود؟

- ۱) فقیه - افرادی که به معرفت عمیق در دین می‌رسند و می‌توانند قوانین و احکام اسلام را از قرآن و روایات بدست آورند.
- ۲) خداوند - مردمی که می‌خواهند براساس قوانین اسلام زندگی کنند اما به پیامبر و امام دسترسی ندارند باید به فقیه‌ای که شرایط ویژه‌ای دارد، مراجعه نمایند.
- ۳) فقیه - مردمی که می‌خواهند براساس قوانین اسلام زندگی کنند اما به پیامبر و امام دسترسی ندارند باید به فقیه‌ای که شرایط ویژه‌ای دارد، مراجعه نمایند.
- ۴) خداوند - افرادی که به معرفت عمیق در دین می‌رسند و می‌توانند قوانین و احکام اسلام را از قرآن و روایات بدست آورند.

۵۹- حدیث امام رضا (ع)، «من لم یشکر المنعم من المخلوقین لم یشکرالله عزوجل» بیانگر کدام مفهوم است؟

(۱) مخلوقات در اثرگذاری فاقد تأثیر هستند.

(۲) شکرگزاری خداوند از اثرگذاری مخلوقات

(۳) وابستگی اثرگذاری مخلوقات به خداوند

(۴) شکرگزاری مخلوقات از اثرگذاری خالق

۶۰- کدام کلام نورانی در پاسخ به سؤال «چرا انسان نسبت به آن چیزی که او را منع کند حریص تر می شود؟» می باشد؟

(۱) ﴿ثم کان عاقبة الذین اساءوا السوای ان کذبوا بآیات الله و کانوا بها یستهزئون﴾

(۲) ﴿ان الذین یحبون ان تشیع الفاحشة فی الذین آمنوا لهم عذاب الیم فی الدنیا و الآخرة﴾

(۳) «من کتر فکره فی المعاصی دَعته الیها»

(۴) ﴿و یرید الذین یتبعون الشهوات ان تمیلوا میلاً عظیماً﴾

۶۱- آیه شریفه ﴿محمد رسول الله و الذین معه اشداء علی الکفار رحماء بینهم﴾ درباره کدام یک از معیارهای تمدن متعالی

اسلام می باشد؟

(۱) حاکمیت ولایت الهی به جای حکومت ستمگران و طاغوتیان

(۲) رفع تبعیض های طبقاتی حاکم بر نظام جاهلی و برقراری فرهنگ برابری و مساوات

(۳) شکسته شدن سد جاهلیت و خرافه گرایی و دعوت مردم به اجرای احکام اسلام

(۴) ایجاد نگرش جدید در جامعه که موجب تحول در روابط بین الملل شد.

۶۲- وصول به هدف نهایی یعنی قرب الهی می طلبد و اولین تفاوت انسان با سایر مخلوقات در چیست؟

(۱) داشتن روحیه بی نهایت طلبی - حرکت به سوی هدف

(۲) همت بزرگ و اراده محکم - نوع وصول به هدف

(۳) همت بزرگ و اراده محکم - حرکت به سوی هدف

(۴) داشتن روحیه بی نهایت طلبی - نوع وصول به هدف

۶۳- در چه صورتی کفاره جمع بر انسان واجب می شود؟ و کسی که در ماه مبارک رمضان عمدی غبار غلیظ بر حلقش

برساند حکمش کدام است؟

(۱) عمداً روزه خود را باطل کند - فقط قضای روزه را به جا آورد.

(۲) با انجام عمل حرام روزه خود را باطل کند - هم قضای روزه را به جا آورد و هم کفاره بدهد.

(۳) با انجام عمل حرام روزه خود را باطل کند - فقط قضای روزه را به جا آورد.

(۴) عمداً روزه خود را باطل کند - هم قضای روزه را به جا آورد و هم کفاره بدهد.

۶۴- در مرحله دوم قیامت چه زمانی انسان ها آماده دریافت پاداش و کیفر می شوند؟ و اهل جهنم در گفتگو با خدا از

چیرگی چه چیزی بر خود می گویند؟

(۱) پس از زنده شدن همه انسان ها - شقاوت

(۲) پس از زنده شدن همه انسان ها - نادانی

(۳) پس از حضور شاهدان و گواهان - شقاوت

(۴) پس از حضور شاهدان و گواهان - نادانی

۶۵- آیه شریفه ﴿ذلک بما قدمت ایدیکم و ان الله لیس بظلام للعبید﴾ از چه عقوبتی سخن می گوید و ما را متوجه

کدام یک از صفات الهی می کند؟

(۱) عقوبتی که انسان براساس مقدرات الهی با آن روبرو می شود - عدل الهی

(۲) عقوبتی که انسان براساس مقدرات الهی با آن روبرو می شود - حکمت الهی

(۳) عقوبتی که به دلیل فعل اختیاری انسان است - عدل الهی

(۴) عقوبتی که به دلیل فعل اختیاری انسان است - حکمت الهی

۶۶- به ترتیب هر یک از موارد ذیل ما را متوجه کدامیک از سنن الهی می‌کند؟

الف) بروز صفات درونی انسان

ب) نصرت و هدایت الهی

ج) حفظ آبروی بندگان گناهکار

۱) امتحان - توفیق الهی - سبقت رحمت بر غضب

۳) امداد - توفیق الهی - تأثیر اعمال انسان در زندگی او

۲) توفیق الهی - امتحان - سبقت رحمت بر غضب

۴) تأثیر اعمال انسان در زندگی او - امداد - توفیق الهی

۶۷- به ترتیب هر یک از موارد «عدم کمبود جامعه از جهت رهبری و هدایت» و «پاسخگوی نیازهای بشر در دوره‌های

مختلف» ثمره کدامیک از عوامل ختم نبوت است؟

۱) وجود امام معصوم پس از پیامبر - پویایی و روزآمد بودن دین اسلام

۲) پویایی و روزآمد بودن دین اسلام - وجود امام معصوم پس از پیامبر

۳) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی - حفظ قرآن از تحریف

۴) حفظ قرآن از تحریف - آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی

۶۸- با توجه به قرآن، انحصار ولایت و سرپرستی مؤمنان در نزد چه کسانی است؟ و در آیه تطهیر اراده خداوند بر انجام

چه امری می‌باشد؟

۱) ﴿لَمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ﴾ - ﴿وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ﴾

۲) ﴿اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا﴾ - ﴿لِيَذْهَبَ عَنْكُمُ الرِّجْسُ﴾

۳) ﴿لَمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ﴾ - ﴿لِيَذْهَبَ عَنْكُمُ الرِّجْسُ﴾

۴) ﴿اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا﴾ - ﴿وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ﴾

۶۹- پیام خداوند به پیامبر (ص) خطاب به کسانی که بسیار به خود ستم روا داشته‌اند، کدام عبارت قرآنی است؟ و کدام

حیلۀ شیطان برای گمراه کردن جوانان به کار می‌رود؟

۱) ﴿لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾ - یأس از رحمت الهی

۲) ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ﴾ - یأس از رحمت الهی

۳) ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ﴾ - به زودی توبه می‌کنم

۴) ﴿لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾ - به زودی توبه می‌کنم

۷۰- ثمره عدم تفکر، در کدام عبارت قرآنی به وضوح دیده می‌شود؟

۱) کسانی که دعوت به گناه را می‌پذیرند و از پیروی عقل و وجدان پرهیز می‌کنند.

۲) شیطان هر کاری را که گناهکاران می‌کردند در نظرشان زینت داد.

۳) هنگامی که مردم را به نماز فرا می‌خوانید آن را به مسخره و بازی می‌گیرند.

۴) کسانی که بعد از روشن شدن هدایت برای آنها پشت به حق کردند.

۷۱- باور و عقیده چه کسانی ﴿وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ﴾ است و اینان جهان آخرت را چگونه توصیف

می‌کنند؟

۱) زندگی دنیوی هم‌چون خوابی کوتاه و گذراست - ﴿لَهُي الْحَيَوَانَ﴾

۲) زندگی دنیوی هم‌چون خوابی کوتاه و گذراست - ﴿فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾

۳) زندگی دنیوی بی‌ارزش است و زندگی حقیقی در آخرت است - ﴿لَهُي الْحَيَوَانَ﴾

۴) زندگی دنیوی بی‌ارزش است و زندگی حقیقی در آخرت است - ﴿فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾

۷۲- در آیه شریفه ﴿أَرَأَيْتَ مِنْ اتَّخَذَ اللَّهُ هَوَاهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا﴾ به چه مسأله‌ای اشاره شده است و این موضوع

ناشی از چیست؟

- (۱) شرک عملی بعد اجتماعی - تقدم هوای نفس بر اوامر الهی
- (۲) شرک عملی بعد فردی - تقدم هوای نفس بر اوامر الهی
- (۳) شرک عملی بعد اجتماعی - تقدم اوامر الهی بر هوای نفس
- (۴) شرک عملی بعد فردی - تقدم اوامر الهی بر هوای نفس

۷۳- بیت «آفرینش هم تنبیه خداوند دل است دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار» ما را متوجه کدام یک از راه‌های

تقویت اخلاص می‌کند و با کدام عبارت شریف هم مفهوم است؟

- (۱) راز و نیاز با خدا و کمک خواستن از او - ﴿اللهم لا تكلني الى نفسي طرفة عين ابدأ﴾
- (۲) افزایش معرفت به خدا - ﴿اللهم لا تكلني الى نفسي طرفة عين ابدأ﴾
- (۳) افزایش معرفت به خدا - ﴿ما رأيت شيئاً الا و رأيت الله قبله و بعده و معه﴾
- (۴) راز و نیاز با خدا و کمک خواستن از او - ﴿ما رأيت شيئاً الا و رأيت الله قبله و بعده و معه﴾

۷۴- بیداری و هوشیاری مردم چه زمانی فرا می‌رسد؟ و پاسخ قطعی خداوند به درخواست گناهکاران برای بازگشت به

دنیا در کدام آیه مشاهده می‌شود؟

- (۱) ﴿حتى اذا جاء احدهم الموت﴾ - ﴿ينبؤالانسان يومئذ با قدم و آخر﴾
- (۲) ﴿الناس نيام﴾ - ﴿ينبؤالانسان يومئذ با قدم و آخر﴾
- (۳) ﴿الناس نيام﴾ - ﴿كَلَّا انها كلمة هو قائلها﴾
- (۴) ﴿حتى اذا جاء احدهم الموت﴾ - ﴿كَلَّا انها كلمة هو قائلها﴾

۷۵- آیه شریفه ﴿ولا تقرّبوا الزنى انه كان فاحشه و ساء سيلاً﴾ مصداقی از انحرافات بیان شده در کدام عبارت قرآنی است؟

- (۱) ﴿ام من اسس بنيانه على شفا جرف هار فانهار به في نار جهنم﴾
- (۲) ﴿ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة في الذين امنوا لهم عذاب اليم﴾
- (۳) ﴿و يريد الذين يتبعون الشهوات ان تميلوا ميلاً عظيماً﴾
- (۴) ﴿قد خلت من قبله الرسل افان مات او قتل انقلبتم على اعقابكم...﴾

انگلیسی

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76. One of the most important purposes of this short meeting ----- advice on how to keep your weight down.

- 1) which offers some
- 2) and offers a few
- 3) is to offer a little
- 4) has offered a piece of

career, and suddenly find yourself working so many hours that (92) ----- no longer of primary importance.

88. 1) produced 2) avoided 3) improved 4) noticed
 89. 1) from your college friends 2) your friends from college
 3) college from your friends 4) friends from your college
 90. 1) custom 2) point 3) basis 4) exercise
 91. 1) relate 2) carry 3) behave 4) limit
 92. 1) socializes 2) is socializing 3) socializing is 4) it socializes

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by some questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

PASSAGE 1:

One of the most serious issues facing the world is the waste problem. People buy and use a lot of things nowadays, and after a while, they throw them away in the garbage bin. All the garbage is later thrown away or dumped outside the city. These places, which are called landfill sites, are now full in many cities.

About one-third of all the garbage comes from food scraps—remains of food that we are not eating anymore. Fortunately, food scraps are not a big environmental problem, because our natural world can get rid of them. Insects and bacteria eat the food scraps and make them go away. But this does not happen with other materials like plastic, which is very toxic to the environment.

The best way to deal with this problem is to reduce the amount of such garbage. To name but a few, we can bring our own cloth bag from home instead of taking the plastic bags from the supermarket, we can use a lunchbox to pack lunch rather than a paper bag, or we can recycle all the paper, glass and metal that we use. The good news is that there are now recycling programs in many developed countries throughout the world. However, it was not so easy for them to encourage people to appreciate the importance of waste recycling.

93. The underlined word “this” in paragraph 2 refers to the claim that -----.
 1) our natural world can get rid of the food scraps
 2) food scraps are not a big problem for the environment
 3) plastic is very toxic to the natural environment
 4) insects and bacteria are eaten by the food scraps
94. All of the following can be regarded as a way to overcome the waste problem EXCEPT - -----.
 1) a lunchbox 2) a cloth bag 3) a paper bag 4) recycling
95. Which of the following best describes the function of “To name but a few” in paragraph 3?
 1) To introduce the only possible examples
 2) To highlight the fact that there are many examples
 3) To provide a few examples to reject an earlier claim
 4) To make a comparison by giving a few examples

96. **The passage would most probably continue with a discussion of -----.**
- 1) the negative effects of recycling waste on the environment in some developed countries
 - 2) the actions taken by some countries to make people develop an interest in waste recycling
 - 3) the main reasons why some countries are going to develop recycling programs
 - 4) the growing commercial importance of waste recycling to some developing countries

PASSAGE 2:

Today, many governments are applying organic or natural farming methods that avoid the use of pesticides and other artificial products. But is this the right approach? Unlike conventional farming, the organic approach means farming with natural fertilizers rather than man-made ones. As a method of food production, organic farming is however inefficient in its considerable use of labor and land. Besides, there are severe limits to how much organic food can be produced.

Organic production is often claimed to be safer than conventional farming as far as the environment and consumers are concerned. Yet studies into organic farming worldwide continue to reject this claim. For example, an extensive review by the UK Food Standards Agency found that there was no statistically meaningful difference between organic and conventional crops. Also one research expert says: "People think that the more natural something is, the healthier it is for them. That is simply not the case. In fact, it is the opposite that is true".

Food is a natural product, and the health value of different foods will vary for a number of reasons, including freshness, the way the food is cooked, the type of soil it is grown in, the amount of sunlight and rain crops have received, and so on. The differences brought about by these factors are likely to be greater than any differences caused by using an organic or nonorganic system of production.

97. **There is enough information in the passage to answer which of the following questions?**
- 1) What causes many governments to use organic farming methods?
 - 2) What are the main elements limiting the production of organic food?
 - 3) Why are nonorganic systems of production safer than organic ones?
 - 4) What are the factors leading to inefficiency in organic farming?
98. **Which of the following is WRONG, according to the passage?**
- 1) Research done on food production around the world is against nonorganic farming.
 - 2) Man-made fertilizers are not used in the organic system of food production.
 - 3) The amount of sunlight received by crops has an influence on their health value.
 - 4) UK Food Standards Agency realized organic and nonorganic crops were almost the same.
99. **The underlined word "extensive" in paragraph 2 is closest in meaning to -----.**
- 1) immediate
 - 2) detailed
 - 3) appropriate
 - 4) imaginary
100. **Which of the following is implied about the author's opinion about organic food?**
- 1) It is popular among poor consumers for its low price.
 - 2) It is cooked more easily compared to nonorganic food.
 - 3) It is not necessarily better than nonorganic food.
 - 4) It is the best way to improve your physical health.

۱۰۱- با فرض این که مخرج‌ها صفر نیستند، حاصل $\frac{-4}{x^2+2x-3} + \frac{2x+1}{x^2+3x^2-x-3}$ کدام است؟

(۱) $\frac{-1}{x^2-1}$ (۲) $\frac{3}{x+3}$ (۳) $\frac{3}{x^2+4x+3}$ (۴) $\frac{-1}{x+1}$

۱۰۲- اگر هزینه بنگاهی به ازاء x واحد برابر $C(x) = x^2 + 2x + 102$ و قیمت بنگاه به ازای x امین واحد فروش

$27 - \frac{x}{3}$ باشد، در نقطه سر به سر درآمد بنگاه کدام است؟

(۱) ۱۲۷ (۲) ۱۵۰ (۳) ۳۱۲/۷۵ (۴) ۳۲۱/۲۵

۱۰۳- تعداد ریشه‌های معادله $\frac{1}{x-1} + \frac{x-4}{2x+2} = \frac{1}{x-2}$ کدام است؟

(۱) ۰ (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۳

۱۰۴- اگر $f = \{(2, 5), (3, -1), (4, 2), (5, 6)\}$ و $g = \{(2, -1), (3, 5), (4, -2), (5, 6)\}$ باشند، دامنه

$\frac{2f \times g}{f+g} - \frac{1}{1+f}$ چند عضو دارد؟

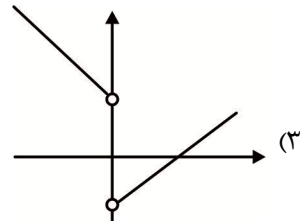
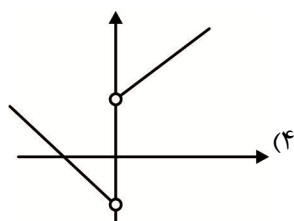
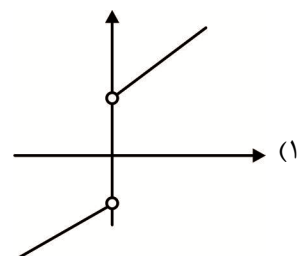
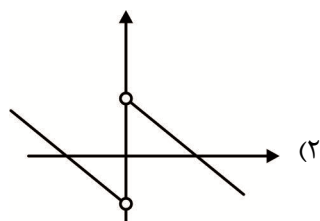
(۱) ۰ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۰۵- در طی یک هفته عملکرد گروه A: ۱۲ و ۱۸ و ۱۱ و ۱۰ و ۱۵ و ۱۲ و گروه B: ۱۳ و ۱۳ و ۱۵ و ۱۳ و ۹ می‌باشد،

عملکرد کدام گروه مناسب‌تر است؟

- (۱) گروه A
(۲) گروه B با اختلاف کم
(۳) برابر
(۴) گروه B با اختلاف زیاد

۱۰۶- نمودار تابع $y = |x| + \frac{|x|}{x}$ کدام است؟



۱۰۷- اگر به ازاء $a \leq x < b$ ، $[\frac{1}{2}x + \frac{1}{4}] = 1$ باشد، بیشترین مقدار $b - a$ کدام است؟

(۱) $\frac{1}{2}$ (۲) ۱ (۳) $\frac{3}{2}$ (۴) ۲

۱۰۸- در بسط $(2x^2 - \frac{1}{x})^3$ کدام جمله وجود دارد؟

(۱) -12 (۲) $8x^3$ (۳) ۶ (۴) $6x^3$

۱۰۹- با اعداد ۱ تا ۹ و ۵ حرف الفبای فارسی، چند پلاک خودرو به شکل $\boxed{\quad\quad\quad}$ $\boxed{\quad\quad}$ $\boxed{\quad}$ می توان ساخت، به گونه ای که در دو خانه اول و آخر و در ۵ مکان مورد نظر ۵ عدد غیر تکراری و در خانه وسط یک حرف الفبای فارسی باشد؟

۳۵۲۶۰ (۱) ۳۷۸۰۰ (۲) ۷۰۵۰۰ (۳) ۷۵۶۰۰ (۴)

۱۱۰- از بین زیرمجموعه های مجموعه ای ۸ عضوی، زیرمجموعه ای به تصادف انتخاب می کنیم. چقدر احتمال دارد که ۴ عضوی نباشد؟

$\frac{۱۸۷}{۲۵۶}$ (۱) $\frac{۱۸۵}{۲۵۶}$ (۲) $\frac{۴۵}{۶۴}$ (۳) $\frac{۹۳}{۱۲۸}$ (۴)

۱۱۱- در دنباله $u_1 = u_2 = 2$ ، $u_n = u_{n-1} + u_{n-2}$ ، جمله چهاردهم کدام است؟

۷۵۴ (۱) ۹۹۶ (۲) ۱۲۲۰ (۳) ۱۹۷۶ (۴)

۱۱۲- حاصل $3 + 11 + 19 + \dots + 1595$ کدام است؟

۱۵۹۰۰۱ (۱) ۱۵۹۲۰۰ (۲) ۱۵۹۸۰۰ (۳) ۱۶۰۸۰۰ (۴)

۱۱۳- اگر $a_1, a_2, a_3, \dots, a_{10}, \dots, a_{28}, \dots$ دنباله ای حسابی و $a_{10}, a_{28}, \dots, b_n$ دنباله ای هندسی باشد، مجموع ۷ جمله اول دنباله هندسی کدام است؟

۳۲۷۹ (۱) ۳۰۶۹ (۲) ۱۰۹۳ (۳) ۳۸۱ (۴)

۱۱۴- حاصل $(\sqrt[3]{-x})^2 \sqrt[3]{\frac{1}{x}}$ کدام است؟

$\sqrt[6]{x}$ (۱) $\sqrt[6]{-x}$ (۲) $\sqrt[3]{x}$ (۳) $\sqrt[3]{-x}$ (۴)

۱۱۵- در تجزیه عبارت $x^4 + x^2 + 1$ کدام عامل وجود ندارد؟

$x^2 + x^2 + 1$ (۱) $x^2 - x^2 + 1$ (۲) $x^2 - 1 + x$ (۳) $x^2 + x + 1$ (۴)

۱۱۶- در داده های ۲۴ و ۳۱ و ۵۶ و ۱۷ و ۲ و ۱۳ و ۲۵ و ۴۲ و ۴۹ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۵ و ۲۷ حاصل مجموع IQR و میانه کدام است؟

۳۶ (۱) ۴۳ (۲) ۳۸ (۳) ۴۱ (۴)

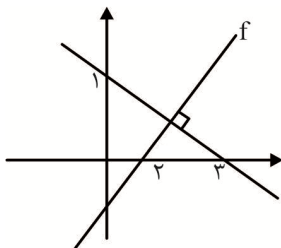
۱۱۷- نقیض گزاره $(p \Rightarrow q) \vee r$ کدام است؟

$p \vee \sim (q \wedge r)$ (۱) $p \wedge \sim (q \wedge r)$ (۲) $p \wedge \sim (q \vee r)$ (۳) $p \vee \sim (q \vee r)$ (۴)

۱۱۸- اگر $f(x) = [x](\sqrt{x-1} + x)$ باشد، حاصل $f(10) \times f(1/25)$ کدام است؟

$227/5$ (۱) ۲۶۰ (۲) ۳۹۰ (۳) $357/5$ (۴)

۱۱۹- اگر f تابعی خطی و نمودار آن به شکل زیر باشد، $f(-\frac{1}{3})$ کدام است؟



-۵ (۱) $-\frac{17}{3}$ (۲)

-۷ (۳) $-\frac{19}{3}$ (۴)

۱۲۰- اگر $\log 15 = a$ و $\log 30 = a + b$ باشد، $\log 24$ کدام است؟

$2a + 3b - 1$ (۱) $a + 4b - 1$ (۲) $a + 2b + 1$ (۳) $a + 5b + 1$ (۴)

۱۲۱- کدام گزینه کامل کننده و پاسخ روشن موارد زیر است؟

الف) مهم ترین ابزار جامعه اسلامی برای حفظ هویت و استقلال سیاسی و فرهنگی کدام است؟

ب) کدام مورد سیاست مالی انبساطی نیست؟

۲) الف) رشد اقتصادی - ب) افزایش بهره‌وری

۱) الف) اقتصاد مقاومتی - ب) بالا بردن تقاضای کل

۴) الف) عدالت اقتصادی - ب) افزایش مخارج عمرانی

۳) الف) توسعه اقتصادی - ب) کاهش نرخ مالیاتی

۱۲۲- اطلاعات جدول زیر مربوط به کشور A می باشد. اگر جمعیت کشور ۴۰ میلیون نفر باشد، تولید خالص داخلی

۱	ارزش مواد غذایی	۳۶۰ میلیون ریال
۲	ارزش ماشین آلات	۵۶۰ میلیون ریال
۳	ارزش کالاهای واسطه‌ای اولیه	$\frac{۳}{۴}$ ارزش ماشین آلات
۴	ارزش خدمات	$\frac{۲}{۳}$ ارزش مواد غذایی
۵	استهلاک	$\frac{۱}{۴}$ GDP

سرانه در این جامعه کدام است؟

۱) ۲۱/۷۵

۲) ۲۹/۶۲۵

۳) ۳۵/۷۲۵

۴) ۳۹/۵

۱۲۳- کدام گزینه کامل کننده موارد زیر است؟

الف) در کوتاه مدت، تولید و خلق ارزش افزوده به وسیله محصول، از بیکاری بهتر است.

ب) نشان دهنده عقلانیت محدود انسان است.

۱) الف) غیر مزیتی - ب) نگاه بلندمدت داشتن

۲) الف) کم مزیت - ب) خطا در تعیین فهرست کامل هزینه و ضررها

۳) الف) با مزیت مطلق - ب) نگاه بلندمدت داشتن

۴) الف) با مزیت نسبی - ب) خطا در تعیین فهرست کامل هزینه و ضررها

۱۲۴- اگر در یک جامعه فرضی میزان تولید کل در طی سال‌های ۱۳۹۰، ۱۳۹۱ و ۱۳۹۲ به ترتیب ۳۶۰۰، ۴۵۰۰ و

۵۷۰۰ میلیارد ریال باشد، با انتخاب سال ۱۳۹۰ به عنوان سال پایه، میزان تولید کل جامعه در سه سال مورد

نظر برحسب قیمت‌های پایه به ترتیب ۳۶۰۰، ۴۱۰۰ و ۴۵۰۰ تغییر می‌یابد. براساس این محاسبات به ترتیب از

راست به چپ:

الف) افزایش مقدار تولید در سال دوم و سال سوم است؟

ب) اعداد مربوط به پدیده تورم در سال دوم و سال سوم در این جامعه کدام است؟

ج) افزایش قیمت‌ها در سال دوم و سال سوم کدام است؟

۱) الف) ۱۲۰۰-۴۰۰ (ب) ۴۰۰-۵۰۰ (ج) ۴۰۰-۵۰۰

۲) الف) ۱۲۰۰-۵۰۰ (ب) ۴۰۰-۵۰۰ (ج) ۱۲۰۰-۵۰۰

۳) الف) ۵۰۰-۴۰۰ (ب) ۱۲۰۰-۵۰۰ (ج) ۱۲۰۰-۵۰۰

۴) الف) ۴۰۰-۵۰۰ (ب) ۱۲۰۰-۴۰۰ (ج) ۱۲۰۰-۴۰۰

۱۲۵- پاسخ کامل کننده هر مورد در کدام گزینه است؟

الف) دو مورد از ابزارهای رویارویی با نابرابری توزیع درآمد کدام است؟

ب) بیشترین خروجی با کمترین ورودی منجر به کدام مورد می‌شود؟

۱) الف) مولد کردن افراد - مشارکت در فرآیند توسعه - ب) سود (۲) الف) سامانه مالیاتی - رشد اقتصادی - ب) بهره‌وری

۳) الف) مولد کردن افراد - سامانه مالیاتی - ب) بهره‌وری (۴) الف) سامانه مالیاتی - رشد اقتصادی - ب) سود

۱۲۶- اقلام درآمدی یک جامعه فرضی در طول یک سال، در جدول زیر قابل مشاهده است. درآمد سرانه کدام است؟ قابل توجه: درآمد کارمندان و کارگران موضوع ردیف‌های ۵ و ۶ به تفکیک محاسبه شده است.

ارزش	اقلام درآمدی		۳۵۸۴۰ (۱)
۱۰۲۹۴ میلیارد ریال	درآمد صاحبان املاک و مستغلات	۱	۳۸۵۱۰۰ (۲)
۳ برابر ردیف ۶	درآمد صاحبان مشاغل	۲	۵۷۴۲۰۰ (۳)
$\frac{1}{2}$ ردیف ۲	سود شرکت‌ها	۳	۶۱۹۳۰۰ (۴)
۲ برابر ردیف ۵	درآمد صاحبان سرمایه	۴	
۵۸۶۰ میلیارد ریال	دستمزدها	۵	
۳۹۴۰ میلیارد ریال	درآمد حقوق بگیران	۶	
۸۰ میلیون نفر	جمعیت	۷	

۱۲۷- کدام گزینه می‌تواند موارد زیر را کامل کند؟

الف) در کسب و کاری، نوآوری ۶ برابر شده و میزان کارآفرینی برابر شده، نشان می‌دهد که خطرپذیری ۲ برابر شده است.

ب) افراد به بورس نگاه کوتاه مدت و سبد سهام تشکیل دهند تا آنها

(۱) الف) ۳ - ب) نداشته باشند - احتمال ضرر - کاهش یابد

(۲) الف) ۳ - ب) داشته باشند - عایدی - افزایش یابد

(۳) الف) ۱۲ - ب) نداشته باشند - احتمال ضرر - کاهش یابد

(۴) الف) ۱۲ - ب) نداشته باشند - عایدی - افزایش یابد

۱۲۸- اگر تولید ناخالص ملی کشوری فرضی در طی یک سال ۴۳۹۶ میلیارد، درآمد خارجی در داخل کشور ۸۳۲ میلیارد و تولید ناخالص داخلی ۴۲۵۶ میلیارد باشد، درآمد افراد کشور در خارج از کشور چند میلیارد است؟

(۱) ۹۷۲ (۲) ۸۵۲ (۳) ۸۳۲ (۴) ۷۹۲

۱۲۹- پاسخ درست و کامل سؤالات زیر در کدام گزینه، مطرح شده است؟

الف) بر طبق اصل قانون اساسی، بودجه سالانه کل کشور توسط تهیه و برای رسیدگی و تصویب به مجلس شورای اسلامی تسلیم می‌شود.

ب) تهیه دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار اوراق مشارکت در ایران بر عهده کدام نهاد است؟

(۱) الف) ۵۱ - سازمان امور بودجه - بازار سرمایه (۲) الف) ۵۲ - دولت - بانک مرکزی

(۳) الف) ۵۲ - دولت - بازار سرمایه (۴) الف) ۵۱ - سازمان امور بودجه - بانک مرکزی

۱۳۰- مندرجات جدول زیر، نشان‌دهنده توزیع درآمد در کشور B در سال ۲۰۰۴ میلادی براساس شاخص دهک‌ها است. اگر تفاوت سهم دهک اول و دوم، ۱٪، تفاوت سهم دهک سوم و دهم ۳۰٪، تفاوت سهم دهک چهارم و هشتم ۶٪ و تفاوت سهم پنجم و هفتم ۳٪ باشد، مجموع سهم دهک دوم، چهارم و نهم کدام است؟

دهک سهم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	صد در صد جمعیت
درصد	۱	؟	۳	؟	۵/۵	۷	؟	۱۰	؟	؟	صد در صد درآمد ملی
		(۲) ۲۷٪				(۳) ۲۸٪					(۴) ۳۲٪

۱۳۱- کدام گزینه مشتمل بر پاسخ کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) عملیات بازار باز منجر به کدام مورد می‌شود؟

ب) بورس می‌تواند به وسیله در کاهش نرخ تورم مؤثر باشد.

۱) الف) کنترل حجم پول - ب) به کارگیری پس‌اندازها

۲) الف) افزایش حجم پول - ب) به کارگیری پس‌اندازها

۳) الف) کاهش حجم پول - ب) شفاف‌سازی اطلاعات مالی

۴) الف) کاهش حجم پول - ب) ارتباط بین عرضه و تقاضاکنندگان سرمایه

۱۳۲- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۱۳ نفر کارمند و تولید

سالیانه ۲۵۰ دستگاه، هر یک به ارزش ۴۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال، چند میلیون ریال است؟

۱	حقوق متوسط ماهیانه هر کارمند	۴۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۱) ۲۰۴۹ - سود
۲	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه	۵۹۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۲) ۱۹۰۰ - سود
۳	اجاره بهای ماهیانه کارگاه	۷۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۳) ۲۰۴۹ - ضرر
۴	هزینه استهلاک	$\frac{1}{4}$ خرید مواد اولیه سالیانه	۴) ۱۹۰۰ - ضرر

۱۳۳- پاسخ درست و کامل سؤالات زیر در کدام گزینه است؟

الف) هر گاه هیچ نهاده غیر مولدی نمانده باشد، بیکاری چه وضعیتی دارد؟

ب) رسیدن به اشتغال کامل در کدام اصل قانون اساسی کشور آمده است؟

۱) الف) بیکاری داوطلبانه و اصطکاکی وجود دارد. - ب) اصل ۴۳

۲) الف) فقط بیکاری داوطلبانه وجود دارد. - ب) اصل ۴۱

۳) الف) فقط بیکاری اصطکاکی وجود دارد. - ب) اصل ۴۱

۴) الف) بیکاری وجود ندارد و همه نهاده‌ها در حال کار هستند. - ب) اصل ۴۳

۱۳۴- حرکت روی منحنی عرضه از چپ به راست نشان دهنده کدام مورد است؟

۱) کاهش مقدار و کاهش قیمت

۲) افزایش مقدار و افزایش قیمت

۳) افزایش مقدار و افزایش قیمت

۴) کاهش مقدار و کاهش قیمت

۱۳۵- اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، مربوط به یک جامعه فرضی است. با توجه به مندرجات جدول حجم پول موجود

یا نقدینگی این جامعه کدام است؟

۱	ارزش پولی موجودی سپرده‌های دیداری و غیر دیداری مردم	۲۴۰۰ واحد	۱) ۵۳۶۰
۲	ارزش پولی موجودی حساب‌های جاری مردم	۸۴۰ واحد	۲) ۵۲۱۰
۳	ارزش معادل مسکوکات در دست مردم	۲۱۰ واحد	۳) ۴۸۴۰
۴	ارزش پولی حساب‌های قرض‌الحسنه	$\frac{3}{4}$ ردیف ۱	۴) ۴۵۳۰
۵	ارزش پولی مجموع اسکناس‌ها	$\frac{4}{5}$ ردیف ۱	
۶	مجموع سپرده‌های مدت‌دار مردم	۵۱۰ واحد	

۱۳۶- همهٔ گزینه‌ها از ویژگی‌های «سبکی شعر» در «سبک هندی» است، به جز:

- (۱) گسترش دایرهٔ واژگان شعر و رواج لغات ترکی
- (۲) استفاده از ردیف‌های طولانی و خوش‌آهنگ
- (۳) معنی‌گرا بودن شعر و توجه به مضامین نو
- (۴) واقع‌گرا بودن شعر و فراوانی ترکیبات نو

۱۳۷- از دیدگاه تاریخی یا ادبی، کدام گزینه، نادرست است؟

- (۱) گسترش عرفان و تصوف سبب توجه نویسندگان به فارسی‌نویسی شد.
- (۲) آغاز این دوره با اوج حاکمیت طاهریان هم‌زمان است که عصر اندیشهٔ استقلال ملی ایران به شمار می‌رود.
- (۳) شعر قرن هفتم، نرم و دلنشین و برخوردار از معانی عمیق انسانی و آسمانی است.
- (۴) به وجود آمدن سستی و ضعف در ساخت دستوری جملات نثر از ویژگی‌های نثر سبک عراقی است.

۱۳۸- سراینده‌گان یا نویسندگان آثار زیر، در کدام گزینه، به درستی معرفی شده‌اند؟

«عباس‌نامه - محاکمه‌اللغتین - انوار سهیلی - عین‌الحیات - مجالس‌المؤمنین - احسن‌التواریخ»

- (۱) علی بن حسین واعظ کاشفی - امیرعلی شیرنویسی - ملامحسن واعظ کاشفی - ملاحسین واعظ کاشفی - حسن بیگ روملو - قاضی نورالله شوشتری
- (۲) وحید قزوینی - ملامحسن واعظ کاشفی - علی بن حسین واعظ کاشفی - ظهیرالدین بابر - میرزا برخوردار فراهی - حسن بیگ روملو
- (۳) وحید قزوینی - امیرعلی شیرنویسی - ملاحسین واعظ کاشفی - علی بن حسین واعظ کاشفی - قاضی نورالله شوشتری - حسن بیگ روملو
- (۴) امیرعلی شیرنویسی - علی بن حسین واعظ کاشفی - ملاحسین واعظ کاشفی - ظهیرالدین بابر - حسن بیگ روملو - میرزا برخوردار فراهی

۱۳۹- پدیدآورندگان آثار زیر، خالق کدام آثار هستند؟

«دستور زبان عشق - صدای سبز - آگه بابا بمیره - ضیافت - تلخ و شیرین - ملاقات در شب آفتابی»

- (۱) ظهور - جای پای خون - تنفس صبح - همسایه‌ها - یکی بود یکی نبود - دلاویزتر از سبز
- (۲) بی‌بال پریدن - خواب ارغوانی - مهاجر کوچک - جای پای خون - راه آب‌نامه - سفر ششم
- (۳) ظهر دهم - برآشفتن گیسوی تاک - از آسمان سبز - بدوک - ظهور - دیدوبازدید - ظهور
- (۴) در کوچهٔ آفتاب - زیارت - دلاویزتر از سبز - کشتی پهلوگرفته - طوفان در پرانتز - شهری چون بهشت

۱۴۰- چند مورد از توضیحات زیر، دربارهٔ شاعران یا نویسندگان، درست است؟

(الف) نظریه پرداز و روزنامه‌نگار و بی‌پروا در بیان اندیشه‌های سیاسی، اجتماعی. (میرزادهٔ عشقی)

(ب) سوز و شور شعر او نشان از دردمندی و عشق او به میهن است. (عارف قزوینی)

(پ) آشنایی با زبان فارسی و آگاه از مسائل روز جامعه که این شناخت و توانمندی را در خدمت آزادی و وطن‌خواهی درآورد. (ملک‌الشعرا)

(ت) تحت تأثیر شاعران گذشته، به ویژه مسعود سعد و سعدی بود و از شاعران شاخص دورهٔ خود است. (فرخی یزدی)

(ث) در به‌کارگیری تعبیرات عامیانه مهارت بسیار داشت و در طنز، هجو و هزل چیره‌دست بود. (ایرج میرزا)

(ج) شعرهای او به زبان ساده و طنزآمیز و در راه مبارزه با استبداد و عشق به وطن بود. (سیداشرف‌الدین گیلانی)

- (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۱۴۱- اطلاعات داده شده درباره چند اثر، نادرست است؟

- الف) نفحات الانس اثر جامی، در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی.
 ب) موش و گربه اثر عبید زاکانی، در بیان ناهنجاری‌های اجتماعی به شیوه طنز و تمثیل.
 پ) مرصادالعباد اثر نجم دایه در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان.
 ت) المعجم اثر شمس قیس رازی در علم عروض و قافیه، بدیع و نقد شعر.
 ث) کشف الاسرار و عدةالابرار اثر ابوالفضل میبیدی در بیان سیر و سلوک و کشف و شهود عارفانه.
 ج) تذکره دولت‌شاه اثر دولت‌شاه سمرقندی در شرح احوال بیش از صد تن از شاعران و عارفان ایرانی از آغاز تا زمان مؤلف.

۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج (۵)

۱۴۲- چند مورد از داده‌های تاریخی یا ادبی زیر، نادرست هستند؟

- الف) ویژگی نثر دوره مقاومت روی آوردن به داستان کوتاه و ترجمه آثار داستانی آمریکای لاتین است.
 ب) غلامحسین ساعدی، جمال میرصادقی، صادق چوبک و سیمین دانشور در نویسندگی سبک تلفیقی داشتند.
 پ) امین فقیری نویسنده رمان «دهکده پرمال» و هوشنگ گلشیری نویسنده «بره گمشده راعی» از نویسندگان دوره مقاومت هستند.
 ت) منظومه «افسانه» نیما، به عنوان بیانیه شعر نو است و در آن تغییراتی در اصول و ضوابط شعر سنتی ایجاد شده است.

- ث) پروین در قصیده به سبک ناصر خسرو و در قطعات به شیوه انوری و ابن یمن توجه داشت.
 ج) روح غنایی اشعار دوران مقاومت که با موجی از مسائل سیاسی و اجتماعی آمیخته شده است، موجب تحول و دگرگونی زبان و محتوای شعر شد.

۱) چهار (۲) پنج (۳) دو (۴) سه (۵)

۱۴۳- در بیت کدام گزینه، ویژگی‌های سبکی «سبک هندی» دیده نمی‌شود؟

- ۱) روزی هرکسی از راه نصیب آماده است / قسمت گرگ محال است به قصاب رسد
 ۲) ما دل از دنیای پوچ بی‌بقا برداشتیم / یک قلم زین استخوان دل چون هما برداشتیم
 ۳) در پیری از گرانی غفلت مباش امن / خواب گران به وقت سحرها همی دهند
 ۴) بازآدم چون عید نو تا قفل زندان بشکنم / وین چرخ مردم خوار را چنگال و دندان بشکنم

۱۴۴- ویژگی سبکی نوشته شده در مقابل کدام عبارت‌ها، نادرست است؟

- الف) خردمند گوید خرد پادشاست / که بر خاص و بر عام فرمانرواست (فکری: ستایش خرد - عراقی)
 ب) ور ایدون که پیش تو گویم دروغ / دروغ اندر آرد سر من به یوغ (زبانی: کاربرد اندک واژه‌های کهن. / فکری: اشعار پندآموز و اندرزگونه - خراسانی)
 پ) درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد / نهال دشمنی برکن که رنج بی‌شمار آرد (ادبی: توجه به علوم ادبی از جمله «بیان» و «بدیع» - خراسانی)
 ت) دیدم به خواب دوش که ماهی برآمدی / کز عکس روی او شب هجران سرآمدی (زبانی: درهم آمیختگی مختصات نو و کهن / ادبی: توجه به علوم ادبی از جمله «بیان» و «بدیع» - خراسانی)
 ث) با توکل می‌زنم خود را به دریا چون حباب / کشتی بی‌بادبانم من، که آبم می‌برد (فکری: استفاده از مضمون‌های تازه - هندی)

۱) الف - ت - ب (۲) ت - ث - ب (۳) ت - الف - پ (۴) ث - ب - پ

۱۴۵- چند داده از داده‌های مربوط به ابیات زیر، درست است؟

(الف) من به تبلیغ رسالت آمدم / تا رهانم مر شما را از ندم

(تعداد حروف اصلی و الحاقی برابر، «مصوت + صامت» / قاعده دو)

(ب) در چهی افتاد کان را غور نیست / و آن گناه اوست جبر و جور نیست

(حروف اصلی: «ور»، «مصوت + صامت» / قاعده دو)

(پ) کای بسوزیده برون آ تازه شو / بار دیگر خوب و خوش آوازه شو

(حروف اصلی: «ازه»، «مصوت + صامت + صامت» / حرف الحاقی ندارد. / قاعده دو)

(ت) مقام دل گشایش جمع جمع است / جمال جان فزایش شمع جمع است

(ذوقافیتین / حروف اصلی: «ای» / حروف الحاقی: «ش» / قاعده دو)

(ث) ظاهرش مرگ و به باطن زندگی / ظاهرش ابتر نهران پایدگی

(تعداد حروف اصلی و الحاقی برابر، «مصوت + صامت + صامت» / قاعده دو)

(ج) پیش آن چشمی که بازو رهبرست / هر گلیمی را کلیمی در برست

(حروف اصلی: «ست»، «مصوت + صامت + صامت» / حروف الحاقی ندارد. / قاعده دو)

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۴۶- تعداد «حروف اصلی» و «حروف الحاقی» واژه‌های «قافیه»، در کدام گزینه، یکسان نیست؟

(۱) گرم‌دارانت تو را گوری کنند / طعمه موران و مارانت کنند

(۲) عقل من گنج است و من ویرانه‌ام / گنج اگر پیدا کنم دیوانه‌ام

(۳) ملک هفت اقلیم ضایع می‌کند / چون گدا بر دلق سوزن می‌زند

(۴) کین همه کردیم و ما زندانییم / بد بنایی بود ما بد بانسیم

۱۴۷- «قافیه» چند بیت از ابیات زیر، نادرست است؟

(الف) شجاع غضنفر وصی نبی / نهنگ یم قدرت حق علی

(ب) برو یاد هنگامه مرگ کن / شدی پیر دیگر گنه ترک کن

(پ) اشتتری را دید روزی استری / چونک با او جمع شد در آخری

(ت) سهل باشد نیز مهترزادگی / که بود غره به مال و بارگی

(ث) جذبه این اصل‌ها و فرع‌ها / هر دمی رنجی نهد در جسم ما

(ج) بنگر این کشتی خلقان غرق عشق / اژدهایی گشت گویی حلق عشق

(چ) نفس‌ها را تا مروض کرده‌ام / زین ستوران بس لگدها خورده‌ام

(ح) مزن بر دهان گنه‌کار مشمت / که رفته جهنم که شد در بهشت

(خ) در این زمانه بتی نیست از تو نیکوتر / نه بر تو بر شمنی از رهیت مشفق‌تر

(۱) چهار (۲) شش (۳) هفت (۴) پنج

۱۴۸- در دو بیت زیر، به ترتیب، از چند اختیار شاعری «وزنی» و چند اختیار شاعری «زبانی»، استفاده شده است؟

«غلط محمد ساقی نبود جامی بود / پر از شراب و خدا بود ساقی ابرار

چه ریخت ساقی تقدیس بر سر جرجیس / که غم نخورد و نترسید ز آتش کفار»

(۱) هشت - شش (۲) هفت - شش (۳) هشت - هفت (۴) هفت - هفت

۱۴۹- در دو بیت زیر، جمعاً، به ترتیب، چند اختیار شاعری «وزنی» و چند اختیار شاعری «زبانی» به کار رفته است؟

(الف) «هر جا که قدم نهی تو بر روی زمین / آن مردمک چشم نگاری بوده است»

(ب) «عشق تو سوخت خرمن خردم / باد تو برد دانه و کاهم»

(۱) هشت - شش (۲) شش - شش (۳) هشت - هفت (۴) هفت - هفت

۱۵۰- در بیت کدام گزینه، بیشترین «اختیارات شاعری»، به کار رفته است؟

(۱) گرچه چون شانه مرا دست ز کار افتاده است / پنجه در پنجه آن زلف معنبر دارم

(۲) شاهد خودبینی خوبان درین بستان سرا / بر سر زانوی گل آینه شبنم بس است

(۳) آب چون آتش عودافروز است / باد چون خاک عبیرآگین است

(۴) ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست / منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست

۱۵۱- توضیحات داده شده در برابر چند بیت، درست است؟

(الف) هستی و نیستی چو شمع پرتوی از خیال توست / با شب من تو آمدی با سحرم تو می روی

(وزن: همسان دولختی - سه اختیار زبانی - دو اختیار وزنی)

(ب) خراب حالی ما لشکری نمی خواهد / بس است آمدن و رفتن نفس ما را

(وزن: ناهمسان دولختی - چهار اختیار زبانی - دو اختیار وزنی)

(پ) به هر دل آتشی از روی دلبر افتاده است / سپند ماست که از چشم مجمر افتاده است

(وزن: ناهمسان - هفت اختیار زبانی - چهار اختیار وزنی)

(ت) فتنه به بازار عشق بر سر کار است از آنک / راستی کار او جز خم موی تو نیست

(وزن: همسان دولختی - شش اختیار زبانی - سه اختیار وزنی)

(ث) دست کسی بر نرسد به شاخ هویت تو / تا رگ نخلیت او ز بیخ و بن بر نکنی

(وزن: همسان - اختیار زبانی ندارد. - سه اختیار وزنی)

(۱) دو (۲) چهار (۳) پنج (۴) سه

۱۵۲- چند بیت از ابیات، در اوزان «همسان دولختی» یا «اوزان دوری»، سروده شده اند؟

(الف) رحم به تیره روزی صائب دل شکسته کن / دور کن از عذار خود طره مشک فام را

(ب) عرق فشانی شبنم در این حدیقه گواه است / که هر طرف نگرد دیده انفعال نگاه است

(پ) ز من گسستی و با دیگران پیوستی / مرا درست شد اکنون که عهد بشکستی

(ت) سوی کلبه فقیران به سعادت و سلامت / به کجا همی خرامی صنما خلاف عادت؟

(ث) شهری دل در آستین بر درش آستان نشین / اینت مسیح راستین درد نشان کیست او

(ج) جهان فرتوت باز جوانی از سر گرفت / به سر ز یاقوت سرخ شقایق افسر گرفت

(۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) سه

۱۵۳- در ابیات زیر به ترتیب، چند اختیار شاعری «زبانی» و چند اختیار شاعری «وزنی»، به کار رفته است؟

(الف) سوسن کافوربوی گلبن گوهر فروش / زمی ز اردیبهشت گشته بهشت برین

(ب) نام او در تمامی اعصار / بر لب عاشقان حق جاری است

(پ) نمائد تیری در ترکش قضا که فلک / سوی دلم به سر انگشت امتحان نگشود

(۱) هفت - چهارده (۲) هشت - پانزده (۳) هفت - پانزده (۴) هشت - چهارده

۱۵۴- در سروده زیر، آرایه‌های کدام گزینه، تماماً دیده می‌شود؟

«هم‌چون آن پیمبر سپید موی پیر / لحظه‌ای که پور خویش را به قتلگاه می‌کشید / از دوسوی / این دو بانگ را به گوش می‌شنید / بانگ خاک سوی خویش / بانگ پاک سوی خویش»

(۱) تلمیح، جناس، موازنه

(۲) سجع، کنایه، ترصیع

(۳) جناس، تضمین، ترصیع

(۴) نغمه حروف، تناقض، تلمیح

۱۵۵- برای آرایه‌های «استعاره مصرّحه، تشبیه، لفّ و نشر، ایهام، مجاز» بیت‌های کدام گزینه با حفظ ترتیب، نمونه‌های درستی به‌شمار می‌آید؟

(آ) بیا که لعل و گهر در نثار مقدم تو / ز گنج خانه دل می‌کشم به روزن چشم

(ب) با آن همه بیداد او و آن عهد بی‌بنیاد او / در سینه دارم یاد او یا بر زبانم می‌رود

(ت) ز اشک و چهره مرا سیم و زر شود حاصل / ولیک چشم تو بر سیم و زر نمی‌باشد

(ج) سجده‌کنان رویم سوی بحر همچو سیل / بر روی بحر، زان پس ما کف‌زنان رویم

(س) زمین ارغوان و سپهر آبنوس / سپهر و ستاره بر آوای کوس

(۱) س - آ - ت - ج - ب (۲) س - ب - آ - ج - ت (۳) آ - س - ت - ج - ب (۴) ت - آ - ب - س - ج

۱۵۶- آرایه‌های بیت «من از خودی خود افتاده‌ام به چاه طبیعت / مرا ز چاه به ماه ار برآوری تو توانی» در کدام گزینه همگی درست پیدا شده‌است؟

(۱) تلمیح، تضاد، تشبیه

(۲) متناقض‌نما، واج‌آرایی، کنایه

(۳) اغراق، استعاره، مجاز

(۴) تکرار، تضمین، حسن تعلیل

۱۵۷- در کدام گزینه اجزای لفّ و نشر از پایه‌های تشبیه تشکیل شده‌است؟

(۱) عبید وصف دهان و لب تو می‌گوید / بین که فکر چه باریک و نازک است او را

(۲) عشق درآمد به دل، رفت ز سر عقل و هوش / روی به ساحل نهد کف چو زند بحر جوش

(۳) به چشم و ابروی جانان سپرده‌ام دل و جان / بیا بیا و تماشای طاق و منظر کن

(۴) بر حدیث من و حسن تو نیفزاید کس / حد همین است سخن‌دانی و زیبایی را

۱۵۸- آرایه‌های «حسن تعلیل، تناقض، اغراق، ایهام تناسب» به ترتیب در کدام بیت‌های زیر دیده می‌شود؟

(آ) سپاس و شکر بی‌پایان خدا را / بر این نعمت که نعمت نیست ما را

(ب) ما شب‌روی آموخته صد پاسبان را سوخته / رخ‌ها چو شمع افروخته کان بیدق ما شاه شد

(ت) شبی به خواب زدم بوسه بر لبش به خیال / هنوز بر لب آن شوخ می‌زند تبخال

(ج) خوش هوای سالمی دارد دیار نیستی / ساکنانش جمله یکتا پیرهن خوابیده‌اند

(۱) ت - آ - ج - ب (۲) ج - آ - ت - ب (۳) ت - ج - آ - ب (۴) ج - آ - ب - ت

۱۵۹- ترتیب توالی ابیات زیر به لحاظ داشتن آرایه‌های «حسن تعلیل، مجاز، استعاره، پارادوکس و ایهام تناسب» در کدام گزینه صحیح است؟

(الف) ای غنچه خندان چرا خون در دل ما می‌کنی / خاری به خود می‌بندی و ما را ز سر و می‌کنی

(ب) بنالد جامه چون از هم بدری / بگرید رز چو شاخ او ببری

(ج) همچو چنگم سر تسلیم و ارادت در پیش / شو به هر ضرب که خواهی بزن و بنوازم

(د) تو به تقصیر خود افتادی از این در محروم / از که می‌نالی و فریاد که را می‌داری؟

(ه) دیده بخت مقبلان نشود / جز بدان خاک استان، روشن

(۱) الف - ج - ب - ه - د (۲) ب - د - الف - ه - ج (۳) د - الف - ج - ب - ه (۴) ه - ج - ب - د - الف

۱۶۰- در کدام گزینه، استعاره به کار رفته از نوع تشخیص است؟

- ۱) بنفشه زلف‌مانا، زلفت از بنفشه به است / بهارچهرمانا از بهار خوبتری
- ۲) ای گل خوش نسیم من بلبل خویش را مسوز / کز سر صدق می‌کند شب همه شب دعای تو
- ۳) ایمان به هیچ اصل نداری از آن که تو / در روزگار بنده دینار و درهمی
- ۴) ای جویبار جاری زین سایه برگ، مگریز / کاین گونه فرصت از کف دادند بی‌شماران

۱۶۱- در کدام گزینه «ادات تشبیه» یافت می‌شود؟

- ۱) به شکل خلوت خود بود / و عاشقانه‌ترین انحنای وقت خودش را / برای آینه تفسیر کرد
- ۲) امشب دست‌هایم نهایت ندارند / امشب از شاخه‌های اساطیری / میوه می‌چینند
- ۳) چو یار نیست به تسکین خلق نتوان زیست / که دوستان اگر دم دل دهند، جان ندهند
- ۴) چو هنگامه آزمون تازه شد / دگرباره ایران، پر آوازه شد

۱۶۲- توضیح مربوط به کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) هیچ چیز در دنیا ناخوش‌تر نیست از دوستی که دوستی وی از برای غرض یا عوض باشد. (جناس و سجع دارد.)
- ۲) جوانی چپست، لطیف، خندان و شیرین زبان در حلقه ما بود که در دلش از هیچ نوع غم نیامدی و لب از خنده فراهم. (جناس ندارد؛ سجع مطرف دارد.)
- ۳) خبری که دانی دلی بیازارد، تو خاموش تا دیگری بیارد. (واج‌آرایی و سجع مطرف دارد.)
- ۴) جد و جهدی عظیم داشت و ریاضتی و کرامتی عجیب و عالی‌همت و عظیم‌قدر بود. (جناس ندارد؛ سجع متوازن دارد.)

۱۶۳- مفهوم واژه «سودا» در کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) ماه را دامی ز عنبر می‌نهی / لاله را داغی ز سودا می‌کشی
- ۲) چو گل گر خرده‌ای داری خدا را صرف عشرت کن / که قارون را غلطها داد سودای زراندوزی
- ۳) سلطان و فکر لشکر و سودای تاج و گنج / درویش و امن خاطر و کنج قلندری
- ۴) در تاب توبه چند توان سوخت همچو عود / می‌ده که عمر در سر سودای خام رفت

۱۶۴- در همه گزینه‌ها به جز گزینه سفارش به «عزت نفس» شده است.

- ۱) خوش آن صدف که گر از تشنگی کباب شود / دهان خویش به ابر بهار نگشاید
- ۲) گرچه گردآلود فقرم شرم باد از همتم / گر به آب چشمه خورشید دامن تر کنم
- ۳) صد گنج شایگان به بهای جوی هنر / منت بر آن که می‌دهد و حیف بر من است
- ۴) چون صدف گوهر اگر ریزند در دامن مرا / برنیارم ز آستین دست سؤال خویش را

۱۶۵- مضمون و محتوای کدام گزینه با عبارت زیر هم‌خوانی ندارد؟

«دو چیز محال عقل است: خوردن بیش از رزق مقسوم و مردن پیش از وقت معلوم»

- ۱) ای طالب روزی بنشین که بخوری و ای مطلوب اجل مرو که جان نبری
- ۲) مسکین حریص در همه عالم همی رود / او در قفای رزق و اجل در قفای او
- ۳) روده تنگ به یک نان تهی پر گردد / نعمت روی زمین پُر نکند دیده تنگ
- ۴) به نانهاده دست نرسد و نهاده هر کجا هست، برسد.

زبان عربی

■ ■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (۱۶۶ - ۱۷۴)

۱۶۶- ﴿أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا ...﴾:

- ۱) آیا هنوز نگاه نکرده‌اید به آسمان بالای سر خود که چگونه آن را بنا کرده‌ایم...؟!
- ۲) آیا به آسمان بالای سرشان نگاه نکرده‌اند که چگونه آن را ساخته‌ایم...؟!
- ۳) آیا آسمان بالای سرشان را نمی‌بینند که چگونه آن را ساختیم...؟!
- ۴) آیا چگونه ساخت آسمان بالای سر خویش را نگاه نکرده‌اند...؟!

۱۶۷- « كَانِ الْعَمَالُ يَضَعُونَ أَنْبُوباً فِي الْبُئْرِ وَ الْأَنْبُوبُ يُفْتَحُ وَ يُغْلَقُ بِحَنْفِيَّاتٍ ثُمَّ يُنْقَلُ مِنَ الْأَبَارِ أَوْ الْمَوَائِي إِلَى الْمَصَافِي! »:

(۱) کارگران در چاه یک لوله‌ای قرار می‌دهند و آن لوله با شیرهایی باز می‌شود و بسته می‌شود سپس از چاه‌ها و بندرها به پالایشگاه‌ها انتقال می‌یابد!

(۲) کارگران یک لوله‌ای در چاه قرار می‌دادند و لوله بوسیله شیرهایی باز می‌شد و بسته می‌شد سپس از چاه‌ها و بندرها به پالایشگاه انتقال داده می‌شوند!

(۳) کارگران لوله‌ای را در چاه قرار می‌دادند و این لوله بوسیله شیرهایی باز و بسته می‌شد سپس از چاه‌ها و بندرها به پالایشگاه‌ها انتقال می‌یابد!

(۴) کارگران لوله‌ای را در چاه قرار می‌دادند و لوله را با شیر باز و بسته می‌کنند سپس از چاه‌ها و بندرها به پالایشگاه‌ها انتقال داده می‌شوند!

۱۶۸- « كُنْتَ قَدْ ظَنَنْتَ أَنَّ الطَّالِبَاتِ فِي حَصَّةِ تَقْوِيَةٍ أَوْ يُمَارِسْنَ نَشَاطاً حَرّاً وَلَكِنَّ الْمَكَيْفَ كَانِ يَعْمَلُ دُونَ سَبَبٍ! »:

(۱) فکر می‌کردم که دانش آموزان در کلاس تقویتی هستند یا فعالیتی آزاد انجام می‌دهند ولی کولر بی‌دلیل کار می‌کرد!

(۲) گمانم این بود که دانش آموزان در زنگ تقویتی هستند یا آزادانه تمرین می‌کنند ولی کولر بی‌دلیل روشن بود!

(۳) تصور کرده بودم که دانش آموزان در کلاس تقویتی هستند یا آزادانه تمرین می‌کنند ولی کولرها بی‌دلیل روشن مانده بود!

(۴) گمان کرده بودم که دانش آموزان در زنگ تقویتی هستند یا فعالیت آزادی انجام می‌دهند ولی کولر بی‌دلیل کار می‌کرد!

۱۶۹- « مَهْلًا يَا نَفْسِي، دَعِي شَاتِمَكَ مُهَانًا تُرْضِي الرَّحْمَنَ وَ تُسَخِّطِي الشَّيْطَانَ! »:

(۱) آرام باش ای نفس من، دشنامگوی خود را خوار رها کن تا خداوند بخشاینده را خشنود و اهریمن را خشمگین سازی!

(۲) صبر کن ای نفس، بدگوی خود را خوار ترک کن و خداوند بخشاینده شاد گردد و شیطان را خشمگین سازی!

(۳) ای نفس من صبر کن، دشنامگوی خود را خوار کن و خدای بخشنده را راضی گردانی و شیطان از تو عصبانی گردد!

(۴) ای نفس من شکیبایی پیشه کن، ناسزا گویت را خوار دور کن تا بخشاینده را خوشحال کرده و اهریمن از تو عصبانی شود!

۱۷۰- « عَسَى الظَّالِمُ أَنْ يُظْهَرَ فِي فُلْتَاتِ لِسَانِهِ وَ صَفْحَاتِ وَجْهِهِ مَا أَضْمَرَهُ بِالْكَذِبِ! »:

(۱) شاید آنچه را که ظالم با دروغ مخفی کرده است در لغزش زبان و همه چهره‌اش آشکار بشود!

(۲) شاید چیزی را که ستمگر با دروغ‌گویی مخفیانه انجام داده است در لغزش‌های زبانش و صفحات چهره‌اش آشکار شود!

(۳) امید است ستمگر آنچه که با دروغ آن را پنهان نموده است، در لغزش‌های زبانش و همه جای چهره‌اش آشکار کند!

(۴) چه بسا آنچه که ظالم با دروغ گفتن پنهان کرده آن را در لغزش زبان خود و همه جای چهره‌اش آشکار کند!

۱۷۱- عَيْنِ الْخَطَا فِي التَّرْجُمَةِ:

(۱) للأسف فانتتي فرصة قراءة تلك المقالات العلمية إلا ثلاثاً منها! متأسفانه فرصت خواندن آن مقالات علمی از دستم رفت جز سه تا از آنها!

(۲) لم يحضر في الحفل إلا تسعة أصدقاء! تنها نه دوست در جشن حاضر شدند!

(۳) لن يُرَبِّي أبِي في مزرعته إلا الطيور الأهلية! پدرم در مزرعه‌اش فقط پرندگان اهلی را پرورش خواهد داد!

(۴) ما يهتم مواطنينا بنظافة البيئة إلا قليلاً منهم! به نظافت محیط زیست فقط کمی از هموطنان توجه می‌کنند!

۱۷۲- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ:

(۱) و ما هَدَدَ به الإنسان نظام الطبيعة تهديداً، هو، و آنچه انسان بوسیله آن نظم طبیعت را تهدید کرده عبارت است از:

(۲) أنه لوث الهواء تلويث الأمطار الحمضية، همانا او هوا را به شدت با باران اسیدی آلوده کرده!

(۳) و أكثر في استخدام المبيدات الزراعية و الأسمدة الكيماوية إكثراً! و در استفاده از حشره‌کش‌های کشاورزی و کودهای شیمیایی بی‌شک زیاده روی کرده است!

(۴) و قد أوجد النفايات الصناعية و المنزلية إيجاداً لا يُوصف! و گاهی پسماند صنعتی و خانگی را به گونه‌ای ایجاد کرده است که توصیف نمی‌شود!

۱۷۳- « النَّاسُ مِنْ جِهَةِ الْآبَاءِ أَكْفَاءُ أَبُوهُمْ آدَمُ وَ الْأُمُّ حَوَاءُ »: عَيْنُ الْأَبْعَدِ مِنَ الْبَيْتِ فِي الْمَفْهُومِ:

- (۱) بنی آدم اعضای یک پیکرند
(۲) که جان جهان جمله یک پیکر است
(۳) آری اگر راه به وحدت بریم
(۴) از خمستان جرعه‌ای بر خاک ریخت
که در آفرینش ز یک گوهرند
ز پیکر چه گویم که یک گوهر است
ما همه در اصل ز یک گوهریم
جنبشی در آدم و حوا نمود

۱۷۴- « أَفْتَابِ پَرَسْتِ مِی تَوَانَدِ چِشْمَانَش رَا دَر جِهَتِ هَايِ گُونَاگُونِي بِچَرخَانَدِ بَدُونِ اَيْنِکِه سَرَش رَا حَرکَتِ دَهْدَا! »:

- (۱) تَسْتَطِيعُ الْجِرْيَاءُ أَنْ تُدِيرَ عَيْنَيْهَا فِي اتِّجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ دُونَ أَنْ تُحَرِّكَ رَأْسَهَا!
(۲) الْحِرْيَاءُ يَقْدِرُ أَنْ يُدِيرَ عَيْنَيْهِ فِي اتِّجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ دُونَ أَنْ يَتَحَرَّكَ رَأْسُهُ!
(۳) الْحِرْيَاءُ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُدِيرَ عَيْنَيْهَا فِي مُخْتَلَفِ الْجِهَاتِ دُونَ أَنْ تَتَحَرَّكَ رَأْسَهَا!
(۴) تَقْدِرُ الْجِرْيَاءُ أَنْ تُدِيرَ عَيْوَنَهُ فِي الْاِتِّجَاهَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ عِنْدَمَا أَنْ تُحَرِّكَ رَأْسَهَا!

■ ■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (۱۷۵-۱۷۷)

۱۷۵- « يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَ أْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَ أَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَ اصْبِرْ عَلَيَّ مَا أَصَابَكَ ...! »:

- (۱) أَقِمَ: فعل أمرٍ - للمخاطب - له حرف زائد واحد (من باب إفعال) - لازم - معلوم / فعل مع فاعله جملة فعلية
(۲) الصَّلَاةُ: اسم - مفرد مؤنث - مصدر مأخوذة من «ص ل و» - من المزيد الثلاثي - معرفة - معرب / مفعول و منصوب
(۳) المعروف: اسم - مفرد مذکر - اسم المفعول (من المجرد الثلاثي) مُعْرَفَ بِأَلْ - مبني / مجرور على حرف الجرّ «بالمعروف»: جار و مجرور
(۴) المُنْكَرُ: اسم - مفرد مذکر - اسم المفعول (من باب إفعال) - معرفة - مُعْرَبَ / مجرور على حرف الجرّ «عن المنکر»: جار و مجرور

۱۷۶- ﴿ سَبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى ... ﴾:

- (۱) المسجد: مفرد مذکر - اسم مكان - اشتقاقه من (سجد) - نكرة / مجرور بحرف الجر، من المسجد، جار و مجرور
(۲) عبد: اسم - مفرد مذکر (جمعه: عباد) - معرفة (علم) - معرب / مجرور بحرف الجر، و المضاف و المضاف اليه ضمير متصل «ه»
(۳) الأَقْصَى: اسم - مفرد مذکر - اسم التفضيل (مأخوذة من مادة «قصى») - معرفة بأل - معرب / صفة أو نعت و مجرور
(۴) أسرى: فعل ماضٍ - للغائب - مزيد ثلاثي (من باب إفعال) - له ثلاثة حروف أصلية فقط - اسم التفضيل / فعلٌ و مع فاعله: جملة فعلية

۱۷۷- « الْكُذَّابُ يَخُونُ عِنْدَمَا يُحَدِّثُ إِخْوَانَهُ حَدِيثًا، هُمْ لَهُ مُصَدِّقُونَ، وَ هُوَ لَهُمْ كَاذِبٌ! »:

- (۱) الكذَّابُ: اسم - مفرد مذکر - اسم المبالغة (من المجرد الثلاثي) - معرفة - معرب / مبتدأ و مرفوع و خبره جملة فعلية
(۲) يُحَدِّثُ: فعل - للغائب - له حرف واحد زائد (من باب تفعيل) - متعدّد - مجهول / فعل و فاعل و «إخوان: مفعول و منصوب»
(۳) مُصَدِّقُونَ: اسم - الجمع المذکر السَّالِم - اسم المفعول، اشتقاقه من «صَدَّقَ، يُصَدِّقُ» و مصدره (تصديق) - نكرة / خبر و مرفوع بالواو
(۴) كاذب: اسم - مفرد مذکر - اسم الفاعل دون حرف زائد - مأخوذة من (كذَّبَ) - نكرة - معرب / فاعل و مرفوع

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (١٧٨ - ١٨٥)

١٧٨- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ حُرُوفِ الْكَلِمَاتِ:

(١) الْإِهْنَامُ بَعْرَسِ الْأَشْجَارِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ فَرْدٍ مِنَّا!

(٢) عِنْدَمَا يَسْتَرِيحُ النَّمْسَاحُ يَقْتَرِبُ مِنْهُ الرَّقْرَاقُ!

(٣) نَقَارُ الْخَشَبِ طَائِرٌ يَنْفُرُ جَذَعِ الشَّجَرَةِ بِمِنْقَارِهِ عَشْرَ مَرَّاتٍ فِي الثَّانِيَةِ!

(٤) عَلَيْنَا بِالذَّهَابِ إِلَى الْمَلْعَبِ قَبْلَ الْإِمْتَلَاءِ مِنَ الْمُتَفَرِّجِينَ!

١٧٩- عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاعَاتِ: قَالَ الْمَشْرِفُ نَعْتِزُ مِنْكُمْ كُلُّ شَيْءٍ وَالْآنَ بِمِهْنَدَسٍ !.....!

(١) سَنُصَلِّحُ - سَوْفَ أَتَّصِلُ - الصِّيَانَةَ

(٣) سَيُصَلِّحُ - تَتَّصِلُ - الصَّانِعَ

(٢) سَنُصَلِّحُ - سَأَتَّصِلُ - الصِّيَانَةَ

(٤) سَيُصَلِّحُ - سَأَتَّصِلُ - الصَّانِعَ

١٨٠- عَيْنُ الْخَطَأِ حَوْلَ كَلِمَةِ «إِعْصَارٍ»:

(١) رِيحٌ شَدِيدَةٌ مَدَوْرَةٌ كَثِيرَةٌ السَّرْعَةِ!

(٣) قَدْ يَفْقَدُ سُرْعَتَهُ وَتَتَسَاقَطُ الْأَشْيَاءُ مِنْهُ عَلَى الْأَرْضِ!

(٢) إِنَّمَا يَحْدُثُ بِمِيَاهِ الْمَحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ!

(٤) يَسْحَبُ بَعْضُ الْأَشْيَاءِ وَالْحَيَوَانَاتِ إِلَى الْأَعْلَى!

١٨١- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ تَأْكِيدٌ:

(١) أَلْقَيْتُ الْعَالِمَةَ عَدَّةَ مُحَاضِرَاتٍ رُغْمَ الشَّلَلِ إِفْقَاءَ الْخُطْبَاءِ!

(٢) لِيَعْلَمَ الْإِنْسَانُ أَنَّ حَيَاتَهُ لَيْسَتْ إِلَّا لَعِبًا وَ لَهْوًا!

(٣) شَاهَدْنَا بِالْمَزْرَعَةِ أَنَّ الْبُيُوتَ تَتَعَرَّضُ تَعَرُّضًا لِلْأَكْلِ!

(٤) إِنَّ حَزْمَ الْأَمَانِ يُحَافِظُ الطَّيَارِينَ عِنْدَ مَوَاجِهَةِ الْخَطَرِ!

١٨٢- عَيْنُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ فِعْلِ لَهُ حَرْفَانِ زَائِدَانِ:

(١) الْإِمَامُ (ع) مُنْتَظَرٌ مِنْ جَانِبِ الْمُؤْمِنِينَ وَ قَلْبِي يَقُولُ إِنَّهُ آتٍ!

(٢) الْمَلْمَعَاتُ أَشْعَارٌ فَارِسِيَّةٌ مَمْرُوجَةٌ بِالْعَرَبِيَّةِ!

(٣) إِيَّاكَ وَ مَصَادَقَةَ الْأَحْمَقِ، فَإِنَّهُ بَرِيدٌ أَنْ يَنْفَعَكَ فَيَضْرِبُكَ!

(٤) كُنَّا مُسْتَعْدِمِينَ فِي مَصْنَعٍ قَبْلَ سَنَتَيْنِ!

١٨٣- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي إِعْرَابِ اسْمِ الْحُرُوفِ الْمَشْبَهَةِ بِالْفِعْلِ وَ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ وَ خَبْرَهُمَا!

(١) إِنَّ الْمُتَفَرِّجِينَ مُشْجَعِينَ فَرِيقَهُمُ الْفَائِزُ فَرِحِينَ!

(٢) لَيْتَ لَاعِبِي إِيْرَانَ فَائِرِينَ فِي مَسَابِقَةِ كُرَةِ الْمَنْضَدَةِ!

(٣) كَانَ الْوَلَدَيْنِ لَاعِبَانِ وَ بَعْدَ اللَّعْبِ صَارَا نَشِيطَانِ!

(٤) يُصْبِحُ الْجَوُّ فِي الصَّيْفِ حَارًّا جَدًّا بِبِلَدِنَا!

١٨٤- عَيْنُ «مَنْ» لَيْسَ مَنْصُوبًا:

(١) إِنَّ مَنْ بَخَلَ فِي الدُّنْيَا فَهُوَ يَعْيشُ عَيْشَ الْفُقَرَاءِ!

(٢) لَا يُكْرَمُ فِي الْمَحْفَلِ إِلَّا مَنْ يَسَاعِدُ الْآخِرِينَ دُونَ مَنْ!

(٣) مَنْ أَنْقَذَ النَّاسَ عِنْدَمَا كَانَ يُنَادِي: النَّجْدَةُ النَّجْدَةُ؟

(٤) لَيْسَ أَوْضَعُ النَّاسِ مَنْ يُحَقِّرُ نَفْسَهُ أَمَامَ الْآخِرِينَ!

۱۸۵- عَيْنِ الْخَطَا عَنْ الْمَنَادِي:

- (۱) اللَّهُمَّ، إِنِّي أَسْأَلُكَ، يَا اللَّهُ، يَا غَفَّارَ الذَّنُوبِ!
- (۲) يَا بَنَاتِ، اسْتَقْبِحَنَّ مِنْ أَنْفُسِكُنَّ مَا تَسْتَقْبِحُنَّ لِغَيْرِكُنَّ!
- (۳) يَا الصَّدِيقَةَ، سَاعِدِينِي فِي دُرُوسِي وَ أَدَاءِ وَاجِبَاتِي، رَجَاءً!
- (۴) يَا شَمْسَ الْعَدَالَةِ أَنْبِرِي أَرْضَ اللَّهِ حَتَّى تَخْلُوَ مِنَ الظَّلْمِ!

تاریخ

۱۸۶- تقریباً تمامی هزاران لوح گلی کشف شده از تخت جمشید به چه زبانی است؟

- (۱) ایلامی
- (۲) آرامی
- (۳) اوستایی
- (۴) فارسی باستان

۱۸۷- نقش اساسی مغان در دوران مادی چه بود؟

- (۱) حفظ یکپارچگی سیاسی در قلمرو مادها
- (۲) ترویج دین و آئین زرتشتی در سراسر ایران
- (۳) حفظ سنت‌ها و جلوگیری از رواج عقاید خرافی
- (۴) در آمیختن باورهای دینی کهن خود با تعالیم زرتشت

۱۸۸- اقتدار و استواری حکومت‌ها بستگی به چه چیزی دارد و یکی از اهداف اصلی شکل‌گیری تشکیلات اداری (نظام

دیوان سالاری) در ایران باستان چه بود؟

- (۱) قدرت نظامی و تشکیلات اداری؛ کنترل نظام مالیاتی و نظارت بر تمامی مناطق تحت حکومت خود بود.
- (۲) میزان مقبولیت نظام سلطنتی به نزد مردم؛ تقویت توان مالی یک کشور و برقراری عدالت مالی میان اقشار جامعه
- (۳) منابع مالی و موجودی خزانه آنها؛ رسیدگی به وضعیت دخل و خرج کشور و سامان دادن منابع درآمد و مخارج عمومی بود.
- (۴) گستردگی قلمرو یک حکومت؛ رسیدگی به وضعیت دخل و خرج کشور و سامان دادن منابع درآمد و مخارج عمومی بود.

۱۸۹- اشکانیان از چه طریقی توانستند ایران را احیا کنند؟

- (۱) با آسان‌گیری و مداراجویی فرهنگی و دینی
- (۲) به واسطه استفاده از فرهنگ تساهل‌گرای یونانی
- (۳) با پیوند دادن اجزای مختلف فرهنگ ایرانی و ترویج ایران‌گرایی
- (۴) با از میان بردن قدرت و نفوذ سلوکیان و سرکوب نیروهای متجاوز رومی

۱۹۰- با شکست آشوریان قلمرو ماد تا چه مناطقی گسترش یافت؟

- (۱) نواحی شمالی بین‌النهرین و آسیای صغیر
- (۲) بخش غربی فلات ایران و جنوب بین‌النهرین
- (۳) نواحی شمالی بین‌النهرین و جلگه خوزستان
- (۴) مناطق فتح شده ایلامی و بین‌النهرین

۱۹۱- کدام‌یک از مکاتب هنری زیر متعلق به دوران صفوی نمی‌باشد؟

- (۱) تبریز
- (۲) هرات
- (۳) قزوین
- (۴) اصفهان

۱۹۲- تعریف زیر با کدام گزینه مطابقت دارد؟

«این زمین‌ها متعلق به شخص شاه بود و به ویژه از زمان شاه عباس درآمد آن برای اداره سپاه هزینه می‌شد.»

- (۱) اراضی ممالک
- (۲) اراضی خاصه
- (۳) اراضی وقفی
- (۴) اراضی خصوصی

۱۹۳- یکپارچگی و اتحاد سیاسی سرزمین‌های آسیایی که به واسطه حمله چنگیز و تیمور صورت گرفته بود، زمینه چه

عاملی را پدید آورد؟

- (۱) شکل‌گیری بزرگ‌ترین امپراتوری تاریخ
- (۲) فراهم آمدن زمینه توسعه تجارت بین‌المللی
- (۳) رواج زبان و فرهنگ مغولی - تیموری در سراسر آسیا
- (۴) گسترش تصوف در ایران و عرفان در شبه جزیره هند و انفعال سیاسی مردم

۱۹۴- در متن زیر چند خطای تاریخی وجود دارد؟

علوم دینی در قیاس با فلسفه و علوم طبیعی، به دلیل حمایت‌های سلاطین و وزیران و نیز موقعیت علمای مذهبی، از جایگاه برتری برخوردار شد. با حمایت حاکمان و دولتمردان غزنوی و سلجوقی مراکز و مؤسسات آموزشی که بیشتر به تعلیم علوم دینی اختصاص داشت گسترش یافت. نظامیه‌ها که به همت خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی در شهرهای مهمی چون بغداد و اصفهان و نیشابور ساخته شدند، از این جمله بودند. این مدارس که اختصاص به تدریس فقه شیعی و دانش‌های وابسته به آن داشت، بعدها الگوی بسیاری از نهادهای آموزشی دینی در دیگر نقاط دنیای اسلام و کشورهای غربی گردیدند. پس از نظام الملک، مدیران و مدرسان نظامیه‌ها توسط سلطان یا خلیفه تعیین می‌شدند. امام محمد غزالی از جمله مهم‌ترین و معروف‌ترین عالمانی بود که در مدارس نظامیه درس خواند و درس داد. آخرین نظامیه تا زمان حمله چنگیزخان به بغداد به کار خود ادامه می‌داد.

(۱) دو مورد (۲) سه مورد (۳) چهار مورد (۴) پنج مورد

۱۹۵- چه عاملی زمینه مساعدی را برای نشر اسلام در میان قبیله‌های منطقه حجاز و گسترش محدوده حکومت پیامبر فراهم آورد؟

- (۱) کاهش نفوذ اشراف قریش در میان مردم یثرب
- (۲) ناکامی قریش در جنگ خندق و کاهش فعالیت‌های نظامی آنان
- (۳) انعقاد صلح حدیبیه میان پیامبر و کفار و ورود مسلمانان به مکه
- (۴) انتشار اسلام در مناطق خارج از عربستان پس از تثبیت جایگاه نبوت در مدینه

۱۹۶- کدام یک از اقدامات زیر توسط امام خمینی، انقلاب دوم نامیده شد؟

- (۱) شکست نظامی آمریکا در طبس
- (۲) رأی ۹۸ درصدی مردم به جمهوری اسلامی
- (۳) تسخیر سفارت آمریکا توسط دانشجویان خط امام
- (۴) فتح خرمشهر توسط رزمندگان اسلام در عملیات بیت المقدس

۱۹۷- کدام گزینه با عبارت پیش روی آن ارتباط صحیح دارد؟

- (۱) جعفر شریف امامی: شعار آشتی ملی توسط او بیان گردید.
- (۲) جمشید آموزگار: برای تقویت و تحکیم پایه‌های اقتدار پهلوی به اقداماتی نمایشی دست زد.
- (۳) امیرعباس هویدا: به تبعیت از سیاست فضای باز آمریکایی، اوضاع عمومی زندانیان را بهبود بخشید.
- (۴) حاجعلی رزم آرا: تصویب و اجرای طرح کاپیتولاسیون توسط وی صورت گرفت و به نتیجه مطلوب رسید.

۱۹۸- دلیل لغو امتیازنامه داری توسط رضا شاه چه بود؟

- (۱) تملک گسترده انگلیسی‌ها بر چاه‌های نفتی ایران و به خطر افتادن مرزهای جنوبی
- (۲) اختلاف بر سر نحوه پرداخت حقوق نفتی ایران و به تعویق انداختن مداوم این حقوق
- (۳) اعتراضات گسترده مردمی درباره عملکرد شرکت ایران و انگلیس در میدان‌های نفتی جنوب
- (۴) اختلافات گسترده درباره نحوه عملکرد شرکت نفت ایران و انگلیس و پرداخت سهم ایران

۱۹۹- نخستین اولویت‌ها پس از انقلاب میجی چه بود؟

- (۱) تغییر وضع ناتوان ژاپن در رویارویی با خطر جهانگشایی غربی و جبران عقب ماندگی‌های نظام قبلی بود.
- (۲) تغییرات اساسی در بخش نظامی، آموزش و پرورش، مالیات و قانون اساسی این کشور پدید آمد.
- (۳) اولین گام‌ها در جهت صنعتی شدن برداشته شد و هم زمان شروع به استعمار سرزمین‌های پیرامون خود کردند.
- (۴) بازگشت به ریشه‌های اصیل فرهنگ ژاپنی با جلوگیری از نفوذ هر گونه از جلوه‌های فرهنگ غربی بود.

۲۰۰- کدام گزینه اطلاعات دقیقی از ایل قاجار بیان می‌کند؟

- (۱) ایل قاجار پس از سقوط صفویه برای مقابله با افغان‌های شورشی به سپاه نادر پیوستند.
- (۲) فتحعلی خان و آقا محمد خان از سران ایل قاجار بودند که پس از سقوط صفویه به دنبال قدرت بودند.
- (۳) ایل قاجار از جمله قزلباش‌ها بودند که به شاه عباس در تأسیس حکومت صفوی یاری رساندند.
- (۴) ایل قاجار در زمان شاه عباس اول برای مقابله با حملات ازبکان به شمال شرقی ایران کوچانده شدند.

جغرافیا

۲۰۱- چه عاملی موجب بارش‌های بیشتر در دامنه‌های شمالی البرز و دامنه‌های غربی زاگرس شده است؟

- (۱) کاهش شدید دما در این مناطق
- (۲) دوری از کمربند پر فشار جنب حاره
- (۳) نزدیکی به کمربند کم فشار جنب حاره
- (۴) جهت رشته کوه‌های بلند مانند البرز و زاگرس

۲۰۲- کدام یک از دریاچه‌های فصلی ایران محسوب نمی‌شود؟

- (۱) دریاچه مسیله در قم
- (۲) نیریز در فارس
- (۳) زریبار در استان کردستان
- (۴) هامون در سیستان و بلوچستان

۲۰۳- کدام عبارت کامل‌کننده جمله زیر است؟

«نباید سیاست کنترل جمعیت به گونه‌ای باشد که هرم سنی کشور.....»

- (۱) به سمت سالمندی و کهنسالی حرکت کند.
- (۲) از تعادل خارج شود و نسبت‌های سنی بر هم بریزد.
- (۳) توازن خود را میان نسبت سنی و جنسی از دست بدهد.
- (۴) به سمت نوجوانی و جوانی حرکت کند.

۲۰۴- در چه دورانی قلمرو جغرافیایی به واحدهایی تحت عنوان «ایالت» تقسیم بندی می‌شد که در مجموع به ۳۱ ایالت می‌رسید؟

- (۱) دوره عباسیان
- (۲) دوره صفویان
- (۳) دوره قاجاریه
- (۴) دوره تیموری

۲۰۵- عبارت نادرست درباره نقش سکونتگاه‌ها را مشخص کنید؟

- (۱) امروزه اغلب سکونتگاه‌ها چند نقش دارند و این نقش‌ها را با هم ایفا می‌کنند.
- (۲) نقش سکونتگاه‌ها در چهره و سیمای آنها منعکس می‌شود.
- (۳) نقش سکونتگاه در طول زمان تغییر نمی‌کند و تکامل و توسعه می‌یابد.
- (۴) نقش هر سکونتگاه براساس وضع جغرافیایی آن، اعم از طبیعی یا انسانی تعیین می‌شود.

۲۰۶- اصطلاح قلب خشکی زمین توسط چه کسی مطرح شد؟ و مقصود وی کدام منطقه جغرافیایی بود؟

- (۱) راتزل - خاورمیانه
- (۲) مکیندر - شرق اروپا
- (۳) هامان - غرب اروپا
- (۴) تورگو - کانال سوئز

۲۰۷- مرزهایی که با در نظر گرفتن شرایط فرهنگی تعیین می‌شوند چه نام دارند؟

- (۱) تطبیقی
- (۲) پیشتاز
- (۳) تحمیلی
- (۴) استعماری

۲۰۸- متن زیر را با دقت بخوانید و مشخص کنید چند غلط در آن وجود دارد؟

کشورهای اتحادیه اروپا در امور سیاست داخلی، کشاورزی، تجارت، محیط زیست و نظایر آن، از اصول و شیوه‌های مشترکی پیروی می‌کنند. اغلب کشورهای اتحادیه اروپا یورو را به عنوان واحد پول مشترک پذیرفته‌اند. همچنین، برای تسهیل رفت و آمد مردم به برخی کشورهای عضو به منظور زندگی، کار، تحصیل یا سرمایه‌گذاری، اخذ روادید (ویزا) بین این کشورها لغو نشده است و افراد می‌توانند بر طبق پیمان «شنگن» آزادانه و بدون نیاز به روادید به این کشورها، سفر کنند.

- (۱) بدون غلط
- (۲) یک مورد
- (۳) دو مورد
- (۴) سه مورد

۲۰۹- ساختار اقتصادی و اجتماعی کشورهای نیمه پیرامون دچار چه امری شده است؟

(۱) دچار تغییرات و تحولات صنعتی و فناورانه شده است.

(۲) به پیشرفت در فعالیت‌های نوع سوم و چهارم اقتصادی رسیده است.

(۳) از حالت وابستگی اقتصادی به استقلال کامل تغییر کرده است.

(۴) نقش واسطه بین دو منطقه مرکز و پیرامون را ایفا می‌کند.

۲۱۰- دره‌های V شکل معمولاً در اثر چه عاملی شکل می‌گیرند؟ و چرا آنها را به این نام می‌خوانند؟

(۱) برخورد ورقه‌های زمین - جوان بودن دره

(۲) جریان آب رودها و فرسایش آبی - دامنه‌های پر شیب و تنگ

(۳) چین خوردگی - جهت چین خوردگی دامنه‌ها

(۴) شکستگی پوسته زمین - جوان بودن دره‌ها

۲۱۱- کدام گزینه با مفهوم هدایت سیل ارتباط دارد؟

(۱) احداث سدهای ذخیره‌ای

(۲) ایجاد کانال‌های انحرافی

(۳) ایجاد دیواره‌های مهارکننده و پایدارکننده

(۴) روش‌های غیر سازه‌ای

۲۱۲- استعداد زمین لغزش در کدام دامنه‌ها بیشتر است؟

(۱) دامنه‌هایی که شیب زیادی دارند و حجم زیادی از رسوبات فرسایش یافته و ناپیوسته سطح آنها را پوشانده است، برای لغزش مستعدترند.

(۲) دامنه‌هایی که شیب زیادی دارند و حجم کمی از رسوبات فرسایش یافته و ناپیوسته سطح آنها را پوشانده است، برای لغزش مستعدترند.

(۳) دامنه‌هایی که شیب کمتری دارند و حجم زیادی از رسوبات فرسایش یافته و ناپیوسته سطح آنها را پوشانده است، برای لغزش مستعدترند.

(۴) دامنه‌هایی که شیب کمتری دارند و حجم کمی از رسوبات فرسایش یافته و ناپیوسته سطح آنها را پوشانده است، برای لغزش مستعدترند.

۲۱۳- تعداد نقاط بیشتر در یک ماتریس به چه معناست؟

(۱) به معنای کاهش رفت و آمد و تأخیر زمانی بیشتر است.

(۲) به معنای تراکم رفت و آمد و تأخیر زمانی کمتر است.

(۳) به معنای کاهش رفت و آمد و تأخیر زمانی کمتر است

(۴) به معنای تراکم رفت و آمد و تأخیر زمانی بیشتر است

۲۱۴- عبارات زیر را بخوانید و مشخص کنید به ترتیب هر عبارت به کدام مدل از حرکات دامنه‌ای اشاره دارد؟

(الف) جابه‌جایی حجم عظیم مواد در سطح دامنه‌های پرشیب

(ب) سقوط آزاد سنگ‌ها و خرده سنگ‌ها در سطح دامنه‌های پرشیب و پرتگاهی

(پ) جریان یافتن رسوبات ریزدانه اشباع شده از آب، به صورت گل و لای

(۱) لغزش - ریزش - جریان گلی

(۲) ریزش - لغزش - خزش

(۳) لغزش - جریان گلی - خزش

(۴) لغزش - ریزش - خزش

۲۱۵- بهره‌مندی از مزایای حمل و نقل آبی در تجارت فقط به دسترسی به دریا محدود نمی‌شود بلکه

(۱) به ساختن و توسعه و تجهیز بنادر وابسته است.

(۲) به توان‌های توسعه و سرمایه‌های ملی - منطقه‌ای مربوط است.

(۳) به گستردگی راه‌های آبی در یک منطقه مرتبط است.

(۴) به گنجایش بنادر و میزان کشتی‌های تجاری مربوط است.

جامعه‌شناسی

۲۱۶- به ترتیب، هر یک از عبارات زیر با کدام مفهوم به درستی ارتباط دارد؟

- به وجود آمدن پدیده‌های اجتماعی از طریق کنش اجتماعی

- حاصل کنش‌های اجتماعی انسان‌ها

- عقاید کلانی هستند که بر ارزش‌های اجتماعی تأثیر می‌گذارند.

(۱) برونی سازی - خانواده - عمیق‌ترین پدیده‌های اجتماعی

(۲) جامعه‌پذیری - امنیت - لایه‌های عمیق جهان اجتماعی

(۳) درونی سازی - صلح - عمیق‌ترین لایه جهان اجتماعی

(۴) کنترل اجتماعی - زلزله - لایه‌های سطحی جهان اجتماعی

۲۱۷- به ترتیب، پاسخ هر یک از سؤالات زیر در کدام گزینه آمده است؟

- در کدام دیدگاه، هر جهان اجتماعی، فرهنگ و تمدن مناسب خود را به وجود می‌آورد؟
- کدام فرهنگ مانع شکوفایی فطرت آدمی می‌شود؟
- از نظر کدام جوامع عقاید و ارزش‌های اجتماعی، پدیده‌هایی هستند که صرفاً در قلمرو آرمانی یا واقعی جوامع انسانی پدید می‌آیند؟

- (۱) دیدگاه طولی - جهان متجدد - جوامعی که عقل و وحی را به عنوان دو روش علمی، معتبر نمی‌دانند.
- (۲) دیدگاه عرضی - سکولار - جوامعی که از حق یا باطل بودن عقاید و آرمان‌ها سخن بگویند.
- (۳) دیدگاه طولی - دنیوی - جوامعی که علم را به دانش تجربی محدود نمی‌کنند.
- (۴) دیدگاه عرضی - اساطیری - جوامعی که علم را به دانش تجربی محدود می‌کنند.

۲۱۸- درستی و نادرستی هر کدام از عبارات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- بخشی از هویت، آگاهانه است؛ یعنی آن را می‌شناسیم یا دیگران به آن پی می‌برند و برایمان بازگو می‌کنند. بخش دیگر، برای ما پنهان است و آن را نمی‌شناسیم.
- همان‌گونه که هویت فرهنگی جهان متجدد با هویت روانی و اخلاقی معنوی ناسازگار است، هویت اخلاقی و الهی انسان نیز نمی‌تواند با هویت دنیوی جهان متجدد سازگاری داشته باشد.
- هویت اجتماعی هر فرد، درون جهان اجتماعی و براساس عقاید و ارزش‌های آن شکل می‌گیرد.
- ویژگی راستگویی، اکتسابی، اجتماعی و متغیر است.

- (۱) ص - ص - ص - غ
- (۲) ص - ص - غ - غ
- (۳) ص - ص - ص - ص
- (۴) غ - غ - ص - غ

۲۱۹- به ترتیب، پیامد هر یک از عبارات زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

- ناتوانی جهان اجتماعی در حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی
- از دست رفتن حالت فعال و خلاق اعضای جهان اجتماعی
- قدرت سیاسی و نظامی غرب در نخستین رویارویی‌ها با جهان اسلام
- (۱) تزلزل فرهنگی - خودبیگانگی حقیقی - ساخته شدن هویت‌های کاذب
- (۲) بحران هویت - خودباختگی فرهنگی - خودباختگی فرهنگی ذهنیت مسلمانان
- (۳) تحول فرهنگی - غرب زدگی - محدود شدن ابعاد تاریخی و جغرافیایی
- (۴) تعارض فرهنگی - تزلزل فرهنگی - رواج هویت جهان اسلام از نگاه شرق‌شناسان در بین جوامع اسلامی

۲۲۰- کدام عبارت در گزینه‌های زیر صحیح بیان نشده است؟

- (۱) فرهنگ جهانی باید روحیه تعهد و مسئولیت را در انسان‌ها ایجاد کند تا زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان شمول را فراهم آورد.
- (۲) در استعمارفرانو، کشور استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود، با استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و از طریق دولت‌های دست‌نشانده، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.
- (۳) در استعمار نو، کشورهای استعمارگر با استفاده از شرایط مساعدی که در دوره استعمار ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره، برای رسیدن به اهداف استعماری خود استفاده می‌کنند.
- (۴) براساس دیدگاه سوم، جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی، مهم و در تعامل با یکدیگرند.

۲۲۱- به ترتیب، «قدرت سیاسی جوامع اسلامی تا قبل از استعمار چگونه بود؟»، «حقوق بشر براساس کدام اندیشه، صرفاً براساس خواسته‌ها، عادت‌ها و تمایلات طبیعی آدمیان شکل می‌گیرد؟» و «پروتستانتیسم در چه جهتی به وجود آمد؟»

- (۱) قومی و قبیله‌ای - اومانیزم - اصلاح دینی
(۲) استبداد استعماری - سکولاریسم - قدرت کلیسا
(۳) استبداد استعماری - فرهنگ دینی - حقوق بشر
(۴) استبداد ایلی و قومی - روشنگری - رشد تجارت

۲۲۲- به ترتیب هر یک از عبارات زیر با کدام مفهوم، به درستی ارتباط دارد؟

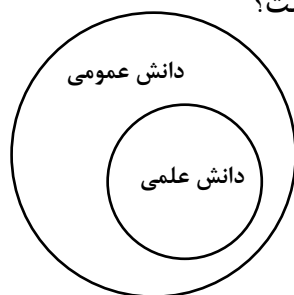
- لیبرالیسم قرن‌های هجدهم و نوزدهم
- مخالفان و طرفداران سرمایه‌داری طی قرن بیستم، آن را شکل دادند.
- عملیات نظامی قدرت‌های غربی در مقابله با مقاومت‌های کشورهای غیرغربی را توجیه می‌کرد.
- کسانی به کار می‌برند که چالش و نزاع بین کشورهای غنی و فقیر را به ابعاد اقتصادی محدود نمی‌کنند و به ابعاد فرهنگی آن نیز توجه دارند.

- (۱) چالش فقر و غنا - جریان چپ - اندیشه‌های ناسیونالیستی - مرکز و پیرامون
(۲) لیبرالیسم اولیه - چالش فقر و غنا - نظریه کنت - تقابل شمال و جنوب
(۳) رویکرد فردی و اقتصادی - بلوک شرق و غرب - نظریه جنگ تمدن‌ها - استعمارگر و استعمارزده
(۴) انقلاب صنعتی - جوامع سوسیالیستی - اصطلاح مرکز و پیرامون - توسعه یافته و عقب مانده

۲۲۳- کدام عبارت صحیح بیان شده است؟

- (۱) جنبش عدالتخانه فقط به دنبال اصلاح کار یا رفتار خاصی از پادشاه نبود بلکه اصلاح شیوه زمامداری او را هدف قرار داده بود.
(۲) بیدارگران نخستین، با وجود رویکرد اعتراض‌آمیز به غرب، از فرهنگ غرب شناخت عمیقی داشتند. آنها خطر غرب را بیشتر در سلطه‌گری و قدرت سیاسی و اقتصادی آن می‌دیدند.
(۳) هنگامی که قاجار به دلیل اثرپذیری از دولت‌های استعماری به جای مقاومت در برابر بیگانگان به قراردادهای استعماری روی آوردند، فعالیت رقابت‌آمیز به سوی مقاومت منفی تغییر کرد.
(۴) منورالفکران غرب‌گرا مورد حمایت دولت‌های استعمارگر غربی بودند ولی این دولت‌ها به کمک آنان نتوانستند از موفقیت بیدارگران اسلامی جلوگیری کنند.

۲۲۴- کدام گزینه در رابطه با دانش علمی و دانش عمومی براساس دیدگاه شکل زیر درست است؟



- (۱) برتری دانش تجربی بر دانش حاصل از زندگی را بی‌اعتبار می‌داند و به عکس، دانش عمومی را پایه و اساس هر گونه دانشی از جمله دانش تجربی می‌داند.
(۲) دانش علمی به دلیل امکان اعتباریابی، نسبت به دانش عمومی از اعتبار بیشتری برخوردار است.
(۳) در این دیدگاه دانش علمی به دانش تجربی محدود نمی‌شود.
(۴) دانش عمومی و دانش علمی رابطه متقابل دارند. بر یکدیگر اثر گذاشته و از هم اثر می‌پذیرند.

۲۲۵- به ترتیب، «پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی، با کدام مفهوم ارتباط دارد؟» و «کدام مورد سبب شده است که بیشتر مطالعات تبیینی به توصیف خصوصیات و رفتارهای قابل مشاهده ما محدود شوند؟»

- (۱) روش جامعه‌شناسی تبیینی - نادیده گرفتن اراده و خلاقیت
(۲) هدف جامعه‌شناسی تفسیری - تأکید بیش از اندازه بر نظم
(۳) موضوع جامعه‌شناسی تبیینی - انکار ارزش‌های عاطفی
(۴) هدف جامعه‌شناسی تبیینی - نادیده گرفتن معنای کنش

۲۲۶- به ترتیب، هر یک از عبارات زیر با کدام مفهوم ارتباط دارد؟

- معنابخشی و انسجام بخشی به زندگی اجتماعی

- حکومت پاپ بر واتیکان و کلیسای جهانی

- (۱) رویکرد تبیینی - الیگارش
(۲) رویکرد انتقادی - آریستوکراسی
(۳) معنای کنش - دموکراسی
(۴) رویکرد تفسیری - مونارشی

۲۲۷- به ترتیب، علت و دلیل هر یک از موارد زیر چیست؟

- از بین رفتن انگیزه رقابت

- دستخوش قرار گرفتن هویت‌ها و درهم آمیختن فرهنگ‌ها

- (۱) قشربندی اجتماعی - دورهٔ پسامدرن
(۲) حذف مالکیت خصوصی - جهانی شدن و توسعهٔ ارتباطات
(۳) نابرابری‌های اجتماعی - سیاست هویت
(۴) حذف عدالت اجتماعی - تعارف هویت‌ها

۲۲۸- به ترتیب، هر یک از عبارات زیر با کدام مفهوم به درستی ارتباط دارد؟

- با آنکه مردم علوم وحیانی و عقلانی را می‌شناسند، اما از آنها بهره نمی‌گیرند.

- واقعیت‌هایی را که مستقل از آگاهی و ارادهٔ انسان وجود دارند، شناسایی می‌کند.

- (۱) مدینهٔ جاهله - عقل در معنای عام
(۲) مدینهٔ ضالّه - عقل در معنای خاص
(۳) مدینهٔ فاسقه - عقل نظری
(۴) مدینهٔ فاضله - عقل عملی

۲۲۹- به ترتیب هر یک از عبارات زیر با کدام مفهوم مرتبط است؟

- انسان، بخشی از جهان هستی است.

- بر بُعد معنوی وجود انسان، تأکید داشت.

- روشی از معرفت و شناخت است که با سکولاریسم و اومانیسم همراه شده است.

- پیامد روشنگری در قرون نوزدهم و بیستم

- (۱) اومانیسم - سکولاریسم آشکار - روشنگری در معنای خاص - دانش ابزاری
(۲) پروتستانتیسم - اومانیسم - سکولاریسم پنهان - بحران معرفتی
(۳) روشنگری - هنر مدرن - روشنگری در معنای عام - دئیسم
(۴) اومانیسم - هنر قرون وسطی - روشنگری در معنای خاص - دانش ابزاری

۲۳۰- چه تعداد از عبارات زیر به درستی بیان شده است؟

- دولت - ملت‌ها، حاکمیت‌های سیاسی اقتصادی جدیدی بودند که نخستین بار در اروپای غربی با افول قدرت کلیسا پدید آمدند.

- انقلاب فرانسه در سال ۱۷۸۹ میلادی با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند.

- واقعیت‌های هر جهان اجتماعی را می‌توان در پرتو آرمان‌های آن ارزیابی کرد.

- تمامی افراد همواره مطابق ارزش‌های جهان اجتماعی خود عمل می‌کنند.

- فرصت‌ها و محدودیت‌ها بدون دیگری محقق می‌شوند و به یکدیگر وابسته نیستند.

- (۱) ۳ (۲) ۱ (۳) ۴ (۴) ۲

۲۳۱- به ترتیب هر یک از موارد زیر با کدام مفهوم ارتباط درستی دارد؟

- عامل اصلی هویت‌یابی افراد و جوامع غربی
- حکومت منورالفکران غرب‌گرا در کشورهای اسلامی
- کنش‌های اجتماعی و پیامدهای آن
- (۱) اقتصاد - بیداری اسلامی - هدف جامعه‌شناسی تفسیری
- (۲) فرهنگ - اندیشه سیاسی قوم‌گرایانه - ارزیابی جامعه‌شناسی انتقادی
- (۳) سرمایه‌داری - استبداد استعماری - موضوع جامعه‌شناسی انتقادی
- (۴) تهاجم اقتصادی - نخستین بیدارگران اسلامی - دانش انتقادی

۲۳۲- کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) در جریان انقلاب مشروطه، نزاع و رقابتی سخت بین بیدارگران اسلامی و منورالفکران غرب‌گرا به وجود آمد که پس از دو دهه کشمکش به نفع بیدارگران اسلامی پایان یافت.
- (۲) طرفداران قشربندی با طبیعی دانستن قشربندی اجتماعی، نقش انسان‌ها و جوامع در پدید آمدن و ادامه یافتن آن را نادیده می‌گیرند و تغییر در آن را چندان امکان‌پذیر نمی‌دانند.
- (۳) تعارض فرهنگی، گاهی ناشی از علل بیرونی است و به نوآوری‌ها و فعالیت‌های اعضای جهان اجتماعی باز می‌گردد و گاه، ناشی از علل درونی است و پیامد تأثیرپذیری از جهان‌های اجتماعی دیگر است.
- (۴) در همانندسازی، تفاوت‌های موجود میان گروه‌های قومی و زبانی حفظ و حتی تشدید می‌گردد.

۲۳۳- کدام گزینه در رابطه با جامعه‌شناسی انتقادی صحیح نیست؟

- (۱) تأکیدی بر ضرورت انتقاد علمی از ساختارهای سرکوبگر ندارند و از سلطه چنین ساختارهایی بر انسان‌ها وحشی ندارند.
- (۲) با پذیرش رویکرد تفسیری معتقد است که تمام معانی و ارزش‌ها ساخته و پرداخته اراده‌های افراد، گروه‌ها و فرهنگ‌هاست.
- (۳) معتقدند گاهی جهان اجتماعی و ساختارهای آن که به دست خود انسان‌ها ایجاد شده اند سازندگان خود را زیر سلطه در می‌آورند.
- (۴) آنها همانند جامعه‌شناسان تفسیری بر توانایی و خلاقیت افراد در ساختن جهان اجتماعی تأکید می‌کنند اما کم توجهی رویکرد تفسیری به ساختارهای اجتماعی و تأثیر این ساختارها بر زندگی افراد را درست نمی‌دانند.

۲۳۴- «فرو ریختن اقتدار کلیسا»، «جنگ‌های صلیبی» و «دنیاگرایی رایج در سطح هنجارها» به ترتیب زمینه ایجاد چه مواردی را موجب شد؟

- (۱) ظهور پادشاهان و قدرت‌های محلی - فرو ریختن کلیسا - گسترش فلسفه‌های روشنگری
- (۲) حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی - مواجهه اروپاییان با مسلمانان - تسخیر عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب
- (۳) حذف پوشش دینی - فتح قسطنطنیه - بسط و گسترش ابعاد دنیوی
- (۴) انکار دخالت دین در امور دنیوی توسط رقیبان دنیاطلب کلیسا - فرو ریختن کلیسا - پدید آمدن فرهنگ معاصر غرب

۲۳۵- به ترتیب هر یک از عبارات زیر با کدام مفهوم به درستی ارتباط دارد؟

- این هویت زمانی محقق می‌شود که در میان مردم، عقاید و ارزش‌های مشترکی پدید آید.
- در این جوامع، موقعیت اجتماعی افراد به رابطه آنها با زمین بستگی دارد.
- دانشمندان و متفکران اجتماعی را به بازاندیشی درباره بنیان‌های عقیدتی و ارزشی جهان اجتماعی فرا می‌خواند.
- (۱) هویت معنوی - جوامع ارباب - رعیتی - تعارضات فرهنگی
- (۲) هویت اجتماعی - جامعه سرمایه‌داری - پوچ انگاری
- (۳) هویت فرهنگی - جوامع فئودالی غربی - کاستی و خلأ معنوی
- (۴) هویت اجتماعی - جوامع فئودالی غربی - کاستی و خلأ معنوی

فلسفه و منطق

۲۳۶- کدام عبارت درباره منطق صادق نیست؟

- (۱) با علم منطق سریعتر و دقیقتر می‌توان عوامل لغزش و خطای ذهن را تشخیص داد.
- (۲) به صرف خواندن کتاب‌های منطقی در مراکز علمی نمی‌توان ذهنی منطقی داشت.
- (۳) در منطق با روش‌های پیشگیری از مغالطات هم آشنا می‌شویم.
- (۴) منطق به مثابه ابزارهای کاری یا علمی، میزان دقت و استحکام یک پدیده را بالا می‌برد.

۲۳۷- در کدام گزینه مغالطه وجود دارد؟

- (۱) ندانستم که این دریاچه موج خون فشان دارد.
 (۳) دردم از یار است و درمان نیز هم

- (۲) شهر بند هوای جانانیم
 (۴) سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی

۲۳۸- نوع کدام قضیه با سایر قضایا متفاوت است؟

- (۱) همه شب نالم چون نی.
 (۳) همه عالم به تو می‌بینم.

- (۲) هر دست که دادی از آن دست گرفتی.
 (۴) همه گزینه‌ها درست هستند.

۲۳۹- درباره مفهوم جزئی کدام گزاره صادق نیست؟

- (۱) می‌تواند چند مصداق داشته باشد.
 (۳) ممکن است همراه صفت اشاره بیاید.

- (۲) فقط نمونه خارجی دارد.
 (۴) می‌تواند شامل یک مجموعه خاص بشود.

۲۴۰- درباره عبارت صادق «هیچ چیزی برای خودمان نمی‌خواهیم» می‌توان گفت:

- (۱) ارزش متضاد آن نام معلوم است.
 (۳) عکس مستوی آن هم صادق است.

- (۲) فقط تناقض دارد.
 (۴) متداخل آن سالبه است.

۲۴۱- می‌خواهیم با گزاره کاذب «هیچ دارویی دارای عوارض نیست» و گزاره صادق «هیچ داروی گیاهی دارای عوارض نیست» قیاس معتبری تشکیل دهیم. نتیجه این قیاس کدام گزاره خواهد شد؟

- (۱) برخی داروها داروی گیاهی نیستند.
 (۳) هیچ دارویی داروی گیاهی نیستند.

- (۲) برخی دارای عوارض‌ها داروی گیاهی نیستند.
 (۴) برخی دارای عوارض‌ها داروی گیاهی هستند.

۲۴۲- در رابطه با شعر «صد نامه نوشتم من صد راه نشان دادی / یا راه نمی‌دانی یا نامه نمی‌خوانی» کدام گزینه درست می‌باشد؟

- (۱) صدق هر دو طرف محال است: مانعه‌الجمع
 (۳) صدق و کذب هر دو محال نیست: غیر منفصل

- (۲) فقط صدق یک طرف ممکن است: حقیقی
 (۴) کذب هر دو طرف غیر ممکن است: مانعه‌الرفع

۲۴۳- در رابطه با عبارت زیر کدام گزینه درست می‌باشد؟

«با حضور فعال در اردوهای جهادی ویژه ماه مبارک رمضان، ضمن بهره‌مندی از اجر معنوی آن، در پیوش کمک مؤمنانه به فرزندان بد سرپرست هم مشارکت داشته باشید.»

- (۱) توسل به احساسات دارد.
 (۳) تله‌گذاری است.

- (۲) از فنون اقناعی استفاده کرده است.
 (۴) دارای مغالطه بار ارزشی کلمات است.

۲۴۴- اگر در تعریف یک مفهوم از الفاظ مبهم و نامأنوس استفاده کنیم آن تعریف قطعاً نیست.

- (۱) جامع (۲) صحیح (۳) مانع (۴) تباین

۲۴۵- توانایی انجام کارها توسط میسر است.

- (۱) طرح پرسش (۲) مواجهه با مسأله (۳) سامان‌دهی (۴) قدرت اندیشه

۲۴۶- هنگامی که در دعوت دوستان به انجام رفتاری شایسته یا رها کردن گفتاری ناپسند؛ می‌شنویم: که «من اگر نیکم و گر بد تو برو خود را باش»؛ کدام گزینه معنای نزدیک‌تری به این عبارت دارد؟

- (۱) فرق یک انسان عادی با فلاسفه در این است که فلاسفه تابع برهان هستند.
 (۲) برخی عقاید بدون داشتن پشتوانه‌ای محکم؛ به صورت یک عادت در آمده‌اند.
 (۳) برخی افراد در زندگی خود، باوری را که مبنای آن یک مغالطه است، پذیرفته‌اند.
 (۴) برخی آدم‌ها در بسیاری موارد به دانشی درست درباره جهان و انسان می‌رسند.

۲۴۷- اندیشه‌های کدام‌یک از فیلسوفان زیر می‌تواند از حیث منابع اوراک متفاوت از دیگران قلمداد گردد؟

- (۱) هراکلیتوس (۲) پارمنیدس (۳) تالس (۴) ارسطو

۲۴۸- درباره دادگاه سقراط کدام گزینه درست می‌باشد؟

- (۱) او با چهره‌ای استوار و گام‌هایی آرام به سمت جایگاه متهم حرکت کرد.
- (۲) دادگاه سقراط را به فاسد کردن جوانان و بی‌ایمانی به خدایان متهم کرد.
- (۳) دفاعیه سقراط بیانیه‌ای فلسفی منطقی بود که همه اصول زندگی وی را در بر می‌گرفت.
- (۴) اعتقاد به وجود خدا هم‌زمان با اعتقاد به عدالت فوق بشری در تناقض است.

۲۴۹- این که معرفت‌شناسی را زیر مجموعه فلسفه بدانیم به این دلیل است که

- (۱) معرفت به وجود، فرع بر امکان شناخت آن است.
- (۲) فیلسوفان درباره خود اندیشیدن و شناخت نیز دیدگاه‌هایی دارند.
- (۳) معرفت به مثابه علمی ابزاری، در داخل وجودشناسی قرار می‌گیرد.
- (۴) پرسش‌های جدی و جدید درباره معرفت مطرح شده است.

۲۵۰- کمک عقل به احساس در و کمک احساس به عقل در است.

- (۱) شناخت تفاوت‌ها - پی بردن به اسرار و رموز
- (۲) بهره‌مندی‌های متفاوت - شناخت قوانین طبیعی
- (۳) شناخت تفاوت‌ها - شناخت قوانین طبیعی
- (۴) بهره‌مندی‌های متفاوت - شناخت تجربی

۲۵۱- اعتقاد به ادراک حسی جزء مشترک بین کدام دسته از دانشمندان نیست؟

- (۱) ارسطو - پارمنیدس
- (۲) سوفسطائیان - پروتاگوراس
- (۳) فلاسفه مسلمان - هراکلیتوس
- (۴) پارمنیدس - سوفسطائیان

۲۵۲- هویت نامعلوم در زندگی انسانی با کدام گزاره سازگار است؟

- (۱) انسان باید با اراده خود مسیر تکاملی به سوی خدا را طی کند.
- (۲) ظرفیت بی‌پایان انسان شرط لازم و کافی برای نیل به کمالات است.
- (۳) روح انسانی آخرین مرحله تکامل در بین موجودات است.
- (۴) مسیرهای تکاملی متفاوتی برای عبور از آنها و طی کردنشان وجود دارد.

۲۵۳- به اعتقاد شرط لازم برای رسیدن به است.

- (۱) ارسطو - پرهیز از افراط و تفریط - رشد عقلی و دستیابی به معرفت
- (۲) افلاطون - عدالت - ثابت بودن معیارهای اخلاقی در همه زمان‌ها
- (۳) کانت - نیک بختی - شگفت‌انگیز بودن وجدان
- (۴) فلاسفه مسلمان - سعادت - تشخیص رفتار خوب و بد توسط عقل عملی

۲۵۴- حضور ماهیات فراوان در ذهن بدون اثبات و اعتقاد به وجود آنها بدین معنی است که

- (۱) ممتنع‌الوجود بالذات محال است که از حالت تساوی بین وجود و عدم خارج گردد.
- (۲) عینیت مفهوم وجود با ماهیت در ذهن ممتنع می‌باشد.
- (۳) مصادیق مفهوم وجود و ماهیت در عالم خارج از ذهن یگانه نیست.
- (۴) ماهیات وجه اختصاصی موجودات است و وجود وجه اشتراکی آنهاست.

۲۵۵- پاسخ هیوم به استدلال تجربه‌گراها درباره رابطه علیت بین طلوع خورشید و روشن شدن زمین در کدام گزینه

مطرح است؟

- (۱) ممکن است در صبح یک روز مشاهده کنیم که خورشید طلوع کرده اما زمین روشن نشده است.
- (۲) حس و تجربه فقط می‌تواند اجسام، رنگ‌ها و شکل‌ها را به ما نشان دهد.
- (۳) امر روانی ناشی از توالی باعث اعتقاد به رابطه علیت بین طلوع خورشید و روشن شدن زمین است.
- (۴) تجربه از طریق تداعی بین طلوع خورشید و روشن شدن زمین رابطه ضروری برقرار کرده است.

۲۵۶- این که بین خدایان جنگ و نزاع در می‌گیرد و هر کدام می‌خواهد بر دیگری غلبه کند، به دیدگاه مربوط می‌شود.

- (۱) تیلور (۲) افلاطون (۳) چند خدا انگاران (۴) ارسطو

۲۵۷- کدام گزاره از نتایج برهان فارابی مبنی بر امتناع تسلسل نامتناهی علت نیست؟

- (۱) ابتدا و آغازی در کار نیست. (۲) نوبت به معلول پیش روی ما نمی‌رسد.
(۳) باید بی‌نهایت موجود پدید آید. (۴) علت ناقصه و معلول آن تقدم زمانی دارد.

۲۵۸- اندیشه حکیمان ایران باستان راجع به «خرد» در کدام گزینه به درستی مطرح نشده است؟

- (۱) همان مزداست که با اندیشه خود جهانیان را آفریده است.
(۲) خرد خودش مخلوق خالق است.
(۳) آفریدگار جهان را با خرد رهبری می‌کند.
(۴) عقل انسانی مظهر و پرتویی از آن وجود عقلانی است.

۲۵۹- نسبت رابطه بین عقل فعال و عقل آدمی در کدام گزینه به درستی تبیین شده است؟

- (۱) رابطه علی و معلولی دارند. (۲) عقل فعال عامل فیض‌رسانی به عقل بشری است.
(۳) به مثابه خورشید است و روشنایی. (۴) عقل بشری در گرو وجود عقل فعال است.

۲۶۰- عبارت «یک فروغ رخ ساقیست که در جام افتاد» ناظر بر اصل است و عبارت «گرچه بسیارند انجم آفتابی پیش نیست» بر اصل دلالت دارد.

- (۱) اصالت وجود - مراتب داشتن حقیقت وجود (۲) اصالت وجود - وحدت حقیقت وجود
(۳) وحدت حقیقت وجود - مراتب داشتن حقیقت وجود (۴) وحدت حقیقت وجود - اصالت وجود

روان‌شناسی

۲۶۱- «شخصی و غیر قابل تعمیم بودن» از ویژگی کدام یک از منابع کسب شناخت می‌باشد؟

- (۱) استناد به نظر صاحب نظران و مقام صلاحیت‌دار (۲) شیوه‌های مبتنی بر سیر و سلوک
(۳) روش علمی (۴) شیوه خردگرایانه

۲۶۲- کدام یک از گزینه‌های زیر می‌توانند ضمن اینکه در پاسخ به یک سؤال بیابند، باعث طرح سؤال‌های دیگر هم بشوند؟

- (۱) اصول یا قوانین (۲) فرضیه (۳) نظریه (۴) مسئله

۲۶۳- تغییراتی که بر توانایی تولیدمثل تأثیر می‌گذارند را چه می‌نامند؟

- (۱) ویژگی‌های ثانویه (۲) بلوغ جنسی
(۳) ویژگی‌های جنسی اولیه (۴) رشد جسمانی

۲۶۴- به ترتیب، هر یک از عبارات زیر با کدام مفهوم مرتبط است؟

- در انسان نسبت به حیوانات، به دلیل آگاهی بیشتر و برقراری تعامل با محیط بازتر و متنوع‌تر، رشد یافته‌تر است.
- بازی کودکان در سنین بالاتر قاعده‌مندتر می‌شود و مشترکاً بازی می‌کنند.
- در برگیرنده آن دسته از قوانین و مقررات اجتماعی و اصول است که تعیین می‌کنند انسان‌ها در رابطه با دیگران چگونه باید رفتار کنند.

- (۱) رشد شناختی - رشد شناختی - رشد اجتماعی (۲) رشد هیجانی - رشد اجتماعی - رشد درک اخلاقی
(۳) رشد هیجانی - رشد شناختی - رشد درک اخلاقی (۴) رشد شناختی - رشد اجتماعی - رشد اجتماعی

۲۶۵- کدام‌یک از مفاهیم زیر در برگیرنده طرز فکر، عقاید و نحوه ارتباط فرد با دیگران است؟

- (۱) فرضیه سازی (۲) شناخت (۳) ریش (۴) هویت

۲۶۶- نوجوانان در کدام‌یک از تغییرات زیر، در پیش‌بینی یک موقعیت، از احتمال‌های مختلف بهره می‌برند؟

- (۱) فرضیه سازی (۲) هویت یابی (۳) بلوغ جنسی (۴) خود واقعی

۲۶۷- «استفاده از رنگ‌های مختلف به هنگام مطالعه و خط کشیدن روی واژگان مهم» مربوط به کدام‌یک از گزیننه‌های زیر است؟

- (۱) درگیری و انگیزتگی ذهنی (۲) تغییرات درونی محرک

- (۳) یکنواختی و ثبات نسبی (۴) آشنایی نسبی با محرک و موضوع مورد توجه

۲۶۸- کدام گزیننه، نشانگر این است که آنچه را حس می‌کنیم الزاماً چیزی نیست که در ذهن خود ادراکش می‌کنیم؟

- (۱) توهم (۲) اثر استروپ (۳) خطای ادراکی (۴) هشدار کاذب

۲۶۹- کدام گزیننه در نقش فراهم سازی داده‌های خام برای تفکر است؟

- (۱) اثر آزمون (۲) ادراک (۳) حافظه (۴) توجه

۲۷۰- در کدام پدیده، گفتن اولین کلمه یکی از نشانه‌های مرتبط به آن بوده است؟

- (۱) فراخانی ارقام (۲) نوک زبانی (۳) رمزگردانی (۴) آماده سازی

۲۷۱- حسین یکی از کتاب‌های مورد علاقه‌اش را اخیراً از نمایشگاه کتاب، خریداری کرد. بعد از مطالعه، علاقه وی بیش از گذشته شد. وی محتوای کتاب را برای دوستش امیر تعریف می‌کند. امیر بعد از شنیدن محتوای کتاب از وی می‌خواهد کتاب را برای خواندن به او امانت دهد. حسین با اینکه تمایل داشت به دوستش خدمتی بکند، به دلیل نگرانی از آسیب رسیدن احتمالی به کتاب، صبح روز بعد فراموش می‌کند کتاب را با خود به همراه بیاورد. علت فراموشی، مربوط به کدام‌یک از عوامل ایجاد فراموشی می‌باشد؟

- (۱) عوامل عاطفی (۲) عدم رمزگردانی

- (۳) گذشت زمان (۴) مشکلات مربوط به نشانه‌های بازبایی

۲۷۲- کدام گزیننه در رابطه با مراحل حل مسئله درست بیان شده است؟

- (۱) در ارزیابی راه حل بهتر است دیگران نقش راهنما داشته باشند و فرد، خود آن را شناسایی کند.

- (۲) به کارگیری روش‌های مناسب برای حل مسئله باعث می‌شود تا ملاک روشنی برای فهم موقعیت داشته باشیم.

- (۳) قدم نهایی و مهم در حل مسئله انتخاب راه حل‌های جایگزین است.

- (۴) تشخیص مسئله با احساس مبهم از یک مسئله متفاوت است، تصور مبهم از یک مسئله، به راه حل‌های منطقی و درست منجر نمی‌شود.

۲۷۳- تأثیر یادگیری‌های گذشته بر حل مسئله را چه می‌نامند؟

- (۱) انتقال (۲) اثر نهفتگی (۳) تجربه (۴) شناخت

۲۷۴- عبارت «افراد مختلف، واکنش‌های هیجانی متفاوتی در ما ایجاد می‌کنند» مربوط به کدام‌یک از موانع تصمیم‌گیری می‌باشد؟

- (۱) اعتماد افراطی (۲) کوچک شمردن خود

- (۳) سوگیری تأیید (۴) کنترل نکردن هیجانات

۲۷۵- کدام گزیننه، عالی‌ترین و پیچیده‌ترین فعالیت شناختی انسان است؟

- (۱) تفکر (۲) تصمیم‌گیری (۳) شناخت (۴) یادگیری

۲۷۶- اعتقاد راسخ و واقعی به بودن یا نبودن چیزی یا انجام‌پذیر بودن یا انجام‌ناپذیر بودن کاری را چه می‌نامند؟

- (۱) رفتار (۲) اراده (۳) نگرش (۴) باور

۲۷۷- عوامل شکل‌دهنده نگرش تحت تأثیر کدام‌یک از گزینه‌های زیر قرار دارند؟

- (۱) عوامل انگیزشی زیستی
 (۲) انگیزه‌های بیرونی
 (۳) انگیزه‌های درونی
 (۴) نظام شناختی فرد

۲۷۸- عبارت «بسیاری از ناتوانی‌های ما به دلیل یادگیری است نه اینکه واقعاً نمی‌توانیم»، مربوط به کدام‌یک از مفاهیم زیر است؟

- (۱) درماندگی آموخته شده
 (۲) ادراک کنترل
 (۳) ناهماهنگی شناختی
 (۴) اسناد

۲۷۹- نداشتن تمرکز، مربوط به کدام‌یک از علائم فشار روانی است؟

- (۱) علائم شناختی
 (۲) علائم هیجانی
 (۳) علائم جسمانی
 (۴) علائم رفتاری

۲۸۰- «ترس از قبولی در رشته دلخواه در دانشگاه، فشار روانی به دنبال دارد.» کدام گزینه برای کنترل این فشار روانی در بین جوانان، بیشتر استفاده می‌شود؟

- (۱) انجام رفتارهای تکانشی
 (۲) مقابله سازگارانه
 (۳) نگرش
 (۴) فشار روانی مثبت